

Évaluation du 3° cycle amateur / cursus Danse
Condition d'obtention du CEC

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| 1/3continueEvaluation | Dossier de l'élève | <p>Dans l'esprit d'un Journal de bord, l'élève consigne dans ce livret les œuvres, les exercices, les projets qu'il y a menés, il nourrit une réflexion personnelle et critique sur ce qu'il a appris. Il y décrit également son projet personnel qu'il conduit tout au long du cycle.</p> <p>Le dossier reprend les différentes unités d'enseignement (UE) discipline dominante et complémentaire, formation musicale, activités complémentaires ...</p> | <p>Le dossier est noté sur 5.</p> <p>lors du Conseil d'enseignants réuni au 2nd semestre de la dernière année du cycle</p> <p><i>La note de 1 est éliminatoire (elle ne permet pas à l'élève de se présenter aux deux autres moments d'évaluation).</i></p> |
| Evaluation terminale 2/3 | <p>Présentation publique soirées « A vous de jouer »</p> <p>Jury interne (Contrôle) Un membre de la Direction présent.</p> | <p>Forme : parcours libre Durée : entre 5' et 10'</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Réalisation d'un projet chorégraphique personnel <p>ou</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Réalisation d'un court dossier documentaire personnel attestant de la curiosité et de l'appétence de l'élève pour la danse(5' à 10') <p>Les travaux personnels peuvent être présentés dès la 1ere année du cycle.</p> | <p>La prestation n'est pas notée, mais fait l'objet d'un retour sous forme d'échange oral avec l'élève.</p> <p><i>La présentation publique doit être validée pour permettre à l'élève de présenter l'examen final devant jury.</i></p> |
| | Présentation devant Jury extérieur (Examen) | Variation imposée (MCC) et composition personnelle (2' à 3') entretien 5' max (échange du jury avec l'élève par rapport à sa composition personnelle) | <p>La prestation est notée sur 5 coefficient 2</p> <p><i>La note 1 est éliminatoire, elle ne permet pas de valider le CEC</i></p> |
| CEC | | Le CEC est acquis pour un total de 9 sur 15 | |