

→ DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES / PÔLE CHANSON

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS

| Site | Discipline | Date | Professeur | Salle |
|---|--|-----------------------------|----------------------|-------------------|
| RDV POUR CONSTITUER LES GROUPES : MARDI 6 SEPTEMBRE À 19H30 À L'AUDITORIUM | | | | |
| A | Chanson <i>À partir de la Seconde ou 15 ans</i> | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Bela Aunis | Auditorium |
| | Clavier complémentaire chanson <i>Cycle III et CEPI</i> | Mardi 6/09 de 19h à 20h | Hélène Weissenbacher | 109 |
| | Travail en groupe <i>Cycle III et CEPI</i> | Mardi 6/09 à 19h30 | Yves Robert | Auditorium |
| | Atelier technique de sonorisation <i>CEPI</i> | Se reporter à la p. 40 | | |
| | Création / Arrangement 1 | Vendredi de 15h30 à 17h | Yves Robert | 105 |
| | Création / Arrangement 2 | Vendredi de 11h à 12h30 | Yves Robert | 105 |
| | Musique assistée par ordinateur | se reporter p. 40 | | |
| | Culture musiques actuelles <i>CEPI</i> | Vendredi de 14h à 15h30 | Yves Robert | 106 |
| | Atelier percussions corporelles | se reporter p. 49 | | |
| | Méthode Feldenkrais / gestion du stress | Se reporter à la p. 38 | | |
| Ecriture chanson | Calendrier donné en septembre | | | |
| S | Ateliers musiques actuelles | Jeudi 1/09 à 17h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |
| | Ear training débutants | Mercredi 14/09 de 17h à 18h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |
| | Ear training avancés | Mercredi 14/09 de 19h à 20h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |

Pratiques collectives obligatoires : [se reporter de la page 49 à 53](#)

Pour les ensembles vocaux [se reporter aux pratiques collectives p. 51](#)



→ DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES / PÔLE JAZZ

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS ET HORAIRES DES COURS

| Site | Discipline | Horaire | Professeur | Salle |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| POUR TOUS LES GROUPES JAZZ : RENDEZ-VOUS OBLIGATOIRE POUR LES ÉLÈVES LE MARDI 6/09 À 19H30 À L'AUDITORIUM | | | | |
| | Ear training - Cycle II/1 | Mercredi de 17h15 à 18h45 | Jean-Claude Exertier | 218 |
| | Ear training - Cycle II/1 HA | Mardi de 15h30 à 17h | Thierry Girault | 203 |
| | Ear training - Cycle II/2 | Mercredi de 14h à 15h30 | Thierry Girault | 218 |
| | Ear training - Cycle II/2 HA | Mardi de 15h30 à 17h | Richard Foy | 218 |
| | Ear training - Cycle II/3 | Mercredi de 15h30 à 17h | Thierry Girault | 218 |
| | Ear training - Cycle III/1 | Mercredi de 18h45 à 20h15 | Jean-Pierre Comparato | 218 |
| | Atelier percussions corporelles | se reporter p. 49 | | |
| | Atelier technique de sonorisation CEPI | se reporter p. 40 | | |
| | Musique assistée par ordinateur MAO | se reporter p. 40 | | |
| A | Harmonie 1 | Mercredi de 17h à 18h30 | Jean-Pierre Comparato | 216 |
| | Harmonie 2 | Jeudi de 16h30 à 18h | Thierry Girault | 218 |
| | Arrangement 1 | Mardi de 17h à 18h30 | Richard Foy | 217 |
| | Arrangement 2 | Jeudi de 14h à 15h30 | Richard Foy | 217 |
| | Histoire du jazz | Lundi de 19h à 20h30 | Richard Foy | 110 |
| | Piano jazz | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Thierry Girault Fausto Ferraiullo | Auditorium |
| | Vibraphone jazz | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Christophe Torion | 220 |
| | Guitare jazz | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Rémy Varaine | 216 |
| | Guitare basse / Contrebasse | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Jean-Pierre Comparato | Auditorium |
| | Batterie | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Pierre Desvignes | 106 |
| | Vents jazz (flûte, clarinette, saxophone) | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Richard Foy | Auditorium |
| | Jazz vocal | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Bela Aunis | Auditorium |
| | Trombone et trompette jazz | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Yves Robert | Auditorium |
| S | Piano jazz | Jeudi 1/09 à 17h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |
| | Ateliers musiques actuelles | Jeudi 1/09 à 17h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |
| | Ear training débutants | Mercredi 14/09 de 17h à 18h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |
| | Ear training avancés | Mercredi 14/09 de 19h à 20h | Jeff Bertoli | Salle Janequin |

Pratiques collectives obligatoires : [se reporter de la page 49 à 53](#)

→ DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES / PÔLE AMPLIFIÉ

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS ET HORAIRES DES COURS

| Site | Discipline | Date | Professeur | Salle | |
|--|---|--|-----------------------|----------------|-------------|
| RENDEZ-VOUS OBLIGATOIRE POUR LES ÉLÈVES | | | | | |
| LE MARDI 6/09 À 19H30 À L'AUDITORIUM | | | | | |
| A | Clavier et clavier complémentaire | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Thierry Girault | Auditorium | |
| | Guitare électrique | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Rémy Varaine | 216 | |
| | Guitare basse | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Jean-Pierre Comparato | Auditorium | |
| | Batterie, Batterie complémentaire CEPI | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Pierre Desvignes | 106 | |
| | Voix musiques actuelles | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Bela Aunis | Auditorium | |
| | Atelier polyphonique MAA | Mardi 6/09 de 18h30 à 19h30 | Bela Aunis | Auditorium | |
| | Ear training | Se reporter au département musiques actuelles / pôle jazz p.46 | | | |
| | Création / Arrangement 1 | Vendredi de 15h30 à 17h | Yves Robert | 105 | |
| | Création / Arrangement 2 | Vendredi de 11h à 12h30 | Yves Robert | 105 | |
| | Atelier percussions corporelles | se reporter p. 34 | | | |
| | Culture musiques actuelles | Vendredi de 14h à 15h30 | Yves Robert | 106 | |
| | Atelier technique de sonorisation CEPI | se reporter p. 40 | | | |
| | Musique assistée par ordinateur MAO | se reporter p. 40 | | | |
| | Machines musicales | Vendredi de 17h à 19h | Yves Robert | 113 | |
| | Séance d'enregistrement | Calendrier donné en septembre | | | Brise Glace |
| S | Guitare basse | Lundi 5/09 à 18h | Bernard Madrennes | Salle Fauré | |
| | Ateliers musiques actuelles | Jeudi 1/09 à 17h | Jeff Bertoli | Salle Janequin | |
| | Ear training débutants | Mercredi 14/09 de 17h à 18h | Jeff Bertoli | Salle Janequin | |
| | Ear training avancés | Mercredi 14/09 de 19h à 20h | Jeff Bertoli | Salle Janequin | |

