

PRATIQUES AMATEURS

ANNECY - SEYNOD



PRATIQUES AMATEURS

Reprise de toutes les activités amateurs : jeudi 8 septembre 2016

Le Conservatoire est un pôle ressource pour les artistes amateurs du département de la Haute-Savoie. Il propose conformément aux schémas d'orientation de la musique et de la danse du ministère de la Culture et de la Communication, des activités de pratiques amateurs dans le cadre d'une pédagogie adaptée.

L'accès à ces pratiques est ouvert aux musiciens confirmés qui souhaitent pratiquer leur discipline sans suivre de cours.

CONDITIONS D'ACCÈS - P.14

PRATIQUE VOCALE

Chœur de chambre (pratique collective)

Le chœur de chambre du Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy rassemble tous les élèves de la classe de chant, les élèves chefs de chœur, auxquels s'ajoutent des instrumentistes souhaitant chanter ou des amateurs cherchant une pratique régulière au Conservatoire.

Il participe aux manifestations musicales de l'établissement comme le concert Pergolèse en décembre 2010 avec les chœurs d'enfants et d'étudiants de la maison, et parfois à des projets musicaux plus amples comme, en mars 2010, les Liebesliederwalzen de Brahms avec le chœur du Conservatoire de Chambéry et l'Orchestre des pays de Savoie, donnés à Privas, Annemasse et Annecy. Ce chœur composé d'une vingtaine de choristes, propose plusieurs programmes dans la saison dont un en association avec l'atelier choral départemental et avec l'orchestre Strigendo.

> Répétition : Vendredi de 18h à 20h, salle 01.

Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.





Chœur départemental de la Haute-Savoie

(pratique collective)

L'atelier choral propose un projet le dernier trimestre, comportant 1 programme de chœurs accompagné par un orchestre. Ce programme est susceptible d'être joué 2 fois à la fin du mois de juin.

> **Répétition : Vendredi de 18h à 20h, salle 01**
et certaines samedis (calendrier donné en septembre)
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

Chœur de la Glotte

Chorale réservée aux personnels et ancien personnel de la Communauté de l'agglomération d'Annecy et de la Ville nouvelle.

Aucune connaissance musicale exigée !

> **Répétition : mardi de 12h15 à 13h15**
Espace des pratiques musicales de Cran-Gevrier
Chef de chœur : Miren Adouani.

Chœur des étudiants

(pratique collective)

Ce chœur est destiné aux étudiants de l'université et aux élèves instrumentistes du Conservatoire. Le programme comprendra des œuvres d'esthétiques différentes.

> **Répétition : jeudi de 18h à 19h30, salle 01.**
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

Chœur adultes 20/45

(pratique collective)

Ce chœur s'adresse à un public débutant n'ayant pas forcément de compétences de lecture. Le contenu sera orienté sur le travail de la technique vocale, la recherche de sa voix. Le programme comprendra des oeuvres de diverses époques.

> **Répétition : jeudi de 19h45 à 21h15, salle 01**
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

PRATIQUES AMATEURS



PRATIQUE VOCALE (SUITE)

Chœur Jeu de dames

L'ensemble vocal « Jeu de Dames » est un chœur exclusivement féminin, créé par Blanche Latour en 1998. A travers les siècles, de nombreux compositeurs proposent un vaste et très riche répertoire consacré aux chœurs de femmes. Jeu de Dames cherche à produire et à promouvoir ces œuvres magnifiques, originales et parfois inattendues.

> Répétition : jeudi de 20h à 22h,
salle Debussy Site de Seynod
Professeur : Blanche Latour

Chœur Connexion

Ce chœur mixte s'adresse à des adultes à partir de 20 ans lisant la musique et souhaitant progresser vocalement. Son répertoire s'étend des œuvres des siècles passés jusqu'à la création contemporaine.

> Répétition : samedi de 9h30 à 12h30,
salle Debussy Site de Seynod
Professeur : Blanche Latour



Ensemble jazz vocal

(pratique collective)

Ensemble constitué d'une trentaine de chanteurs qui travaillent sur un programme de musique de jazz. Connaissances musicales requises : 2 à 3 ans de pratique.

> Répétition : mardi de 19h à 20h30, salle 01
Professeur : Bela Aunis.

Big band jazz adultes (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes vents, cordes et voix non-débutants.

> Répétition : Mardi de 20h30 à 21h45, salle 218.
Professeur : Jean-Pierre Comparato.

Batucada (pratique collective)

Aucune connaissance musicale exigée. Pratique des instruments brésiliens dans un cadre festif (instruments mis à disposition par le Conservatoire).

> Répétition : jeudi de 20h à 21h, salle 229.
Professeur : Pierre Desvignes.



Orchestre d'harmonie de la Ville d'Annecy

Ouvert aux instrumentistes à vent et aux percussionnistes. Répertoire classique, comédies musicales.

> Répétition : mardi de 19h45 à 21h45, salle 229.
Direction : Philippe Vachez.



Orchestre Stringendo (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes à cordes (violons, altos, violoncelles, contrebasses et vents). Répertoire baroque, classique et contemporain.

> Répétition : mercredi de 19h30 à 21h30, salle 229.
Direction : Jean Paul Odiau.

Ensemble de musique brésilienne (pratique collective)

L'ensemble de musique brésilienne est ouvert aux guitaristes mais aussi à ceux qui pratiquent un instrument mélodique : flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, basson...

Les chanteurs, les percussionnistes et les pianistes y sont également les bienvenus.

Le répertoire abordé sera essentiellement tourné vers le choro mais aussi ouvert sur la samba et la bossa-nova. Un niveau de cycle III est souhaité.

> Répétition : mercredi 16h à 17h, salle 01
Professeur : Christian Aschehoug.

Méthode Feldenkrais et gestion du stress (cours)

Méthode d'apprentissage, d'organisation de soi dans le mouvement par une pratique de mouvements petits, faciles et sans efforts pour une meilleure utilisation de notre énergie. Utilisation des outils comme la relaxation, la sophrologie

> Cours : se reporter à la page 38.
Professeur : Pascaline Ducruet.



DANSE

Atelier danse Hip-hop pour adolescents et adultes (cours)

> Cours les samedis et mercredis :

Professeur : Imad Nefti.

Niveau 1 : débutants (12 ans minimum)
samedi de 9h à 10h15,
studio Ricaux (Département danse).

Niveau 2 : moyen (2 à 3 ans de pratique)
le mercredi de 17h30 à 18h30
studio Ricaux (Département danse)
le samedi de 10h15 à 11h30
studio Ricaux (Département danse)

Niveau 3 : avancé (4 à 5 ans de pratique)
le mercredi de 18h30 à 20h
studio Ricaux (Département danse)
le samedi de 11h30 à 13h
studio Ricaux (Département danse)

Danse classique pour adultes (cours)

Niveau requis : 4 à 5 années de danse classique.

> Cours : lundi de 19h30 à 21h
studio Ricaux (Département danse).
Professeur : Carla Bérard Christofaro

Danse contemporaine pour adultes (cours)

> Cours : mardi de 19h15 à 20h45,
studio Bagouet (Département danse).
Professeur : Robert Seyfried.

THÉÂTRE

Atelier théâtre adulte (cours)

> Cours : mardi de 20h30 à 22h, salle 107
Professeur : Karine Vuillermoz.