

CURSUS THÉÂTRE

ANNECY - SEYNOD



RÈGLEMENT PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE

Un tarif préférentiel est accordé aux élèves du Conservatoire sur présentation de la carte d'élève à Bonlieu Scène nationale.



PARCOURS THÉÂTRE AU CONSERVATOIRE

INITIATION - À PARTIR DE 14 ANS

→ Objectifs :

- > Sollicitation de l'expression personnelle de l'enfant individuelle et collective
- > Pratique ludique, confrontée aux outils, techniques et accessoires qui enrichissent et élargissent la palette du jeu.

Durée de 1 à 2 ans

- > 1h30 hebdomadaire d'atelier

Évaluation continue par les fiches semestrielles



CYCLE I - À PARTIR DE 15 ANS

Cycle de détermination

Première découverte de l'art théâtral.

→ Objectifs :

- > Diversité des champs d'exploration et d'apprentissage.
- > Confrontation aux exigences du travail en groupe.
- > Affiner la perception corporelle.

Durée : de 1 à 2 ans

- > 3h de cours hebdomadaire de théâtre
- > 1 cours de chant ou une pratique collective en musique

Examen de fin de cycle et contrôle continu validé par un livret et des fiches semestrielles pour l'entrée en Cycle II.



CYCLE II

Enseignement des bases.

→ Objectifs :

- > Acquérir une disponibilité corporelle et vocale.
- > Aborder le jeu théâtral par l'improvisation, la pratique du jeu et l'exploration des répertoires du théâtre français et étranger, classique et contemporain.
- > Acquérir les bases d'une culture théâtrale.
- > Approcher diverses techniques d'expression.

Durée : de 1 à 2 ans

- > 3h de cours hebdomadaire de théâtre
- > 1 cours de danse hebdomadaire
- > 1 cours de technique vocale hebdomadaire
- > 2h d'atelier clown et masque sur 1 semestre et stages

Examen de fin de cycle et contrôle continu validé par un livret et des fiches semestrielles pour l'entrée en Cycle III.

CYCLE III



CYCLE III - AMATEUR

Cursus diplômé

Approfondissement des acquis.

→ Objectifs :

- > Poursuivre l'entraînement corporel et vocal.
- > Approfondir le travail d'interprétation.
- > Approfondir la culture théâtrale.

Durée : de 1 à 2 ans

- > 6 h de cours hebdomadaire de théâtre
- > 1 cours de danse hebdomadaire
- > 1 cours de technique vocale hebdomadaire
- > 2h d'atelier clown et masque sur 1 semestre et stages

Obtention du Certificat d'études théâtrales (CET) sur examen.

Possibilité de se présenter à l'examen d'entrée en CEPI

CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI)

Cycle à orientation professionnelle

→ Objectifs :

- > Poursuivre l'entraînement corporel et vocal par une pratique régulière.
- > Privilégier le travail d'interprétation.
- > Approfondir la culture théâtrale.
- > Renforcer l'acquisition ou la maîtrise d'outils par la pratique régulière.
- > Travailler avec des ateliers réguliers menés par des intervenants extérieurs ; élaborer un projet personnel et collectif d'élèves.

Durée : 3 ans (1300 h)

- > 10h de cours hebdomadaire d'interprétation*
- > 3h30 hebdomadaire d'entraînement corporel et vocal
- > 2h hebdomadaire d'histoire du théâtre avec l'Université Savoie Mont-Blanc
- > 2h d'atelier clown et masque sur 1 semestre

> Programme annuel de 4 stages* dont deux avec intervenants extérieurs. (120h / an)

> 20 heures d'information sur les métiers de la culture

Obtention du Diplôme d'études théâtrales (DET) sur examen et contrôle continu.

* Pour les cours d'interprétation (2 x 5h) et pour les stages, les élèves des Conservatoires Pays de Savoie d'Annecy et Chambéry forment un groupe commun. Ces activités ont lieu sur les deux établissements.



NOUVEAUX ÉLÈVES : DÉBUTER LE THÉÂTRE

Réunion d'information pour les nouveaux élèves : **le lundi 3 octobre à 18h à l'auditorium.**



CONDITIONS D'ACCÈS - P.14

PRÉSENTATION DES CURSUS - P.16 ET 17

Cette classe est destinée aux jeunes à partir de :

- > 14 ans pour l'initiation (niveau collège).
- > 15 ans pour le Cycle I (niveau Seconde).

INITIATION

Durée : 1 à 2 ans.

Après l'inscription, l'élève se présente directement au premier cours le **mardi 13 septembre**.
Il n'y a pas de test d'entrée.

Ce cours d'initiation est fondé sur les approches et principes suivants : une dimension pluridisciplinaire incluant théâtre mais aussi musique, chant, danse ; la sollicitation de l'expression personnelle de l'enfant individuelle et collective non comme une finalité mais comme point de départ de l'exploration de l'art théâtral ; une pratique ludique, confrontée aux outils, techniques et accessoires qui l'enrichissent et élargissent la palette du jeu ; l'éveil de la curiosité de l'enfant à travers la découverte du monde du théâtre.

Cours hebdomadaires : 1 atelier d'1h30.

CYCLE I

Durée : 1 à 2 ans.

Chaque élève devra adresser au service de la scolarité, **avant le mardi 30 août 2016** un courrier de motivation et un curriculum vitae (parcours artistique, connaissance du théâtre, activités annexes).

Audition d'un texte libre mémorisé d'une durée de 3 min et un entretien :

mardi 6 septembre 2016 à 17h / Annecy
mercredi 7 septembre 2016 à 16h / Seynod
(selon planning individuel)

Ce cycle se fait en prolongement ou en complément des ateliers d'initiation, d'une pratique en amateur, d'ateliers en classe ou hors temps scolaire, des enseignements de spécialité proposés par l'Éducation Nationale (L3 théâtre). Ce cycle permet une première découverte organisée de l'art théâtral à travers une confrontation aux enjeux fondateurs d'un apprentissage.

Cours hebdomadaires : 3h + 1 cours de chant

Consulter le tableau page 76

NOUVEAUX ÉLÈVES - NON DÉBUTANTS

POUR SUIVRE MON CURSUS THÉÂTRE

RÈGLEMENT PÉDAGOGIQUE THÉÂTRE : P. 72 ET 73

EMPLOI DU TEMPS : P. 76 À 78

CONDITIONS D'INSCRIPTION : P. 14

Chaque élève devra adresser au service de la scolarité, **avant le mardi 30 août 2016**, un courrier de motivation (parcours artistique, connaissance du théâtre, activités annexes) et un CV.

CYCLES II ET III

Audition d'un texte libre mémorisé d'une durée de 3 min et un entretien :

mardi 6 septembre 2016 à 17h / Anancy

mercredi 7 septembre 2016 à 16h / Seynod

POUR L'ENTRÉE EN CEPI

Retour du dossier d'inscription CEPI avant le 2 septembre 2016

L'examen d'entrée comprend :

> Le stage d'intégration avec les enseignants **jeudi 15 septembre 2016** au Conservatoire d'Anancy et **vendredi 16 septembre 2016** au Conservatoire de Chambéry.

> L'admission (épreuves d'interprétation et entretien) : **Samedi 17 septembre 2016 de 10h à 13h au Conservatoire de Chambéry**

- Une scène dialoguée appartenant au répertoire classique si possible versifiée
- Une scène dialoguée appartenant au répertoire contemporain
- Un parcours libre en lien avec la musique



ANCIENS ÉLÈVES : RÉINSCRIPTION EN CURSUS THÉÂTRE

Reprise des cours en horaires traditionnels : jeudi 8 septembre 2016

Le programme comprend également une liste de spectacles à voir obligatoirement pour les Cycles II et III et CEPI (la liste des spectacles sera donnée en septembre).

SITE D'ANNECY

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS, STAGES ET HORAIRES DE COURS

Cycle	Discipline	Jour/heure	Périodicité	Professeur	Salle
INITIATION					
Initiation	Théâtre	mardi de 17h à 18h30	à partir du 13/09	Karine Vuillermoz	107
CYCLE I					
Cycle I Lycée Sommeiller	Théâtre	mardi de 15h30 à 17h		Karine Vuillermoz	107
		Stage à définir		Karine Vuillermoz	
Cycle I	Théâtre	mardi de 17h45 à 20h45	à partir du 13/09	Muriel Vernet	Paul Thisse
	Technique vocale	vendredi de 18h30 à 19h30	à partir du 09/09	en cours de recrutement	218
CYCLE II					
Cycle II	Théâtre	mercredi de 16h15 à 19h15	à partir du 14/09	Muriel Vernet	107
	Atelier clown et masque	mardi de 18h30 à 20h30	du 13/09 au 17/01 inclus	Karine Vuillermoz	107
	Danse	vendredi de 19h15 à 20h45	à partir du 09/09	Estelle Hurtelle	Studio Taglioni
	Technique vocale	Vendredi de 17h30 à 18h30	à partir du 09/09	En recrutement	218
	Stage	du lundi au vendredi 9h à 12h / 14h à 17h	du 20 au 24/02	Muriel Vernet	Paul Thisse
CYCLE III					
Cycle III	Théâtre	jeudi de 17h30 à 19h30	à partir du 08/09	Muriel Vernet	107
		jeudi de 19h30 à 21h30			
		vendredi de 17h15 à 19h15			
	Atelier clown et masque	mardi de 18h30 à 20h30	du 31/01 au 30/05	Karine Vuillermoz	107
	Technique vocale	vendredi de 19h30 à 20h30	à partir du 09/09	En recrutement	218
Danse	mercredi de 19h15 à 20h45	à partir du 14/09	Estelle Hurtelle	Studio Taglioni	
Stage	du lundi au vendredi 9h à 12h / 14h à 17h	du 20 au 24/02	Muriel Vernet	Paul Thisse	

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS, STAGES ET HORAIRES DE COURS (SUITE)

CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL (CEPI)					
CEPI	Théâtre	jeudi de 14h à 17h	à partir du 08/09	Muriel Vernet	107
		jeudi de 17h30 à 19h30	à partir du 08/09	Muriel Vernet	107
		vendredi de 14h à 17h	à partir du 09/09	Olivier Baert	CRR Chambéry
		vendredi de 17h30 à 19h30	à partir du 09/09	Olivier Baert	CRR Chambéry
	Atelier clown et masque	mardi de 18h30 à 20h30	du 31/01 au 30/05	Karine Vuillermoz	107
	Histoire des théâtres	mercredi de 10h à 12h	1er semestre	Marc Vuillermoz	Université Chambéry
	Méthode Feldenkrais	jeudi de 12h45 à 13h45	à partir du 15/09	Pascaline Ducruet	107
	Technique vocale	samedi de 11h30 à 12h30	à partir du 08/09	Eva Kiss	103
	Danse	mercredi de 19h15 à 20h45	à partir du 14/09	Estelle Hurtelle	Studio Bagouet
4 Stages obligatoire	Pendant les vacances scolaires. Calendrier communiqué à la rentrée.				

PRATIQUES HORS CURSUS					
Atelier théâtre adultes et chanteurs (+ de 18 ans)	mardi de 20h30 à 22h	à partir du 13/09	Karine Vuillermoz	107	
Ateliers théâtre musiciens et danseurs	vendredi de 19h15 à 20h45 jusqu'au 31 mars 2017	à partir du 09/09	Muriel Vernet	107	



SITE DE SEYNOD

CALENDRIER DES PREMIERS RENDEZ-VOUS, STAGES ET HORAIRES DE COURS

Cycle	Discipline	Jour/heure	Périodicité	Professeur	Salle
CYCLE I					
Cycle I	Théâtre	mardi de 18h à 21h	à partir du 13/09	En recrutement	St Martin Seynod
	Chant	vendredi de 18h30 à 19h30	à partir du 09/09	En recrutement	CRR Annecy 218
	ou autre pratique collective musicale, cf. Plannings ensembles et ateliers				
CYCLE II					
Cycle II	Théâtre	lundi de 18h30 à 20h30	à partir du 12/09	En recrutement	Debussy
		mercredi de 18h à 21h	à partir du 14/09	En recrutement	St Martin
	Chant	vendredi de 17h30 à 18h30	à partir du 09/09	En recrutement	CRR Annecy 218
	Danse	vendredi de 19h15 à 20h45	à partir du 09/09	En recrutement	Balmettes Studio Taglioni

