

PRATIQUES AMATEURS



PRATIQUES AMATEURS

Reprise de toutes les activités amateurs : jeudi 11 septembre 2017

Le Conservatoire est un pôle ressource pour les artistes amateurs du département de la Haute-Savoie. Il propose conformément aux schémas d'orientation de la musique et de la danse du ministère de la Culture et de la Communication, des activités de pratiques amateurs dans le cadre d'une pédagogie adaptée.

L'accès à ces pratiques est ouvert aux musiciens confirmés qui souhaitent pratiquer leur discipline sans suivre de cours.

CONDITIONS D'ACCÈS - P.14

PRATIQUE VOCALE

Chœur de chambre (pratique collective)

Le chœur de chambre du Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy rassemble tous les élèves de la classe de chant, les élèves chefs de chœur, auxquels s'ajoutent des instrumentistes souhaitant chanter ou des amateurs cherchant une pratique régulière au Conservatoire.

Il participe aux manifestations musicales de l'établissement comme le concert Pergolèse en décembre 2010 avec les chœurs d'enfants et d'étudiants de la maison, et parfois à des projets musicaux plus amples comme, en mars 2010, les Liebesliederwalzen de Brahms avec le chœur du Conservatoire de Chambéry et l'Orchestre des pays de Savoie, donnés à Privas, Annemasse et Annecy. Ce chœur composé d'une quarantaine de choristes, propose plusieurs programmes dans la saison dont un en association avec le chœur départemental et avec l'orchestre Strigendo.

> Répétition : vendredi de 18h à 20h, salle 01.

Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.





Chœur départemental de la Haute-Savoie **A**

(pratique collective)

Le chœur propose un projet comportant 1 programme de chœurs accompagné par un orchestre. Ce programme est susceptible d'être joué 2 fois dans la saison.

> Répétition : vendredi de 18h à 20h, salle 01 et certaines samedis (calendrier donné en septembre)
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

Chœur de la Glotte **C**

(pratique collective)

Chorale réservée aux personnels et ancien personnel adhérents au Groupement, de la Commune Nouvelle d'Annecy, du Grand Annecy, du Sipas, ou Mutame.

Aucune connaissance musicale exigée !

> Répétition : mardi de 12h15 à 13h15
CRR - site de Cran-Gevrier
Chef de chœur : Miren Adouani.

Chœur des étudiants **A**

(pratique collective)

Ce chœur est destiné aux étudiants de l'université et aux élèves instrumentistes du Conservatoire. Le programme comprendra des œuvres d'esthétiques différentes.

> Répétition : jeudi de 18h à 19h30, salle 01.
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

Chœur adultes 20/45 **A**

(pratique collective)

Ce chœur s'adresse à un public débutant n'ayant pas forcément de compétences de lecture. Le contenu sera orienté sur le travail de la technique vocale, la recherche de sa voix. Le programme comprendra des œuvres de diverses époques.

> Répétition : jeudi de 19h45 à 21h15, salle 01
Chef de chœur : Jean-Christophe Michel.

A Site d'Annecy

C Site de Cran-Gevrier

PRATIQUE VOCALE (SUITE)

Chœur Jeu de dames S

(pratique collective)

L'ensemble vocal « Jeu de Dames » est un chœur exclusivement féminin, créé par Blanche Latour en 1998. A travers les siècles, de nombreux compositeurs proposent un vaste et très riche répertoire consacré aux chœurs de femmes. Jeu de Dames cherche à produire et à promouvoir ces œuvres magnifiques, originales et parfois inattendues.

> Répétition : jeudi de 19h30 à 21h30

Salle Debussy

Professeur : Blanche Latour

Chœur ConneXion S

(pratique collective)

Ce chœur mixte s'adresse à des adultes à parti de 20 ans lisant la musique et souhaitant progresser vocalement. Son répertoire s'étend des œuvres des siècles passés jusqu'à la création contemporaine.

> Répétition : samedi de 9h30 à 12h30

Salle Debussy

Professeur : Blanche Latour

Ensemble jazz vocal A

(pratique collective)

Ensemble constitué d'une trentaine de chanteurs qui travaillent sur un programme de musique de jazz. Connaissances musicales requises : 2 à 3 ans de pratique.

> Répétition : mardi de 19h à 20h30, salle 01

Professeur : Bela Aunis



ORCHESTRES ET ENSEMBLES



Orchestre symphonique

Stringendo A (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes à cordes (violons, altos, violoncelles, contrebasses et vents).

Répertoire baroque, classique et contemporain.

> Répétition : mercredi de 19h30 à 21h30

Salle 229.

Direction : Jean Paul Odiau

Orchestre d'harmonie amateur Orféo A (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes à vent et aux percussionnistes. Répertoire classique, comédies musicales.

> Répétition : mardi de 19h45 à 21h45, salle 229.
Direction : Jean-Michel Frécaut



Groupe musiques traditionnelles C (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes non débutants (musique celtique et musique des Alpes)

> Répétition : jeudi de 18h30 à 20h
Salle Miles Davis
Professeur : Nicolas Zorzin

Big band jazz adultes A (pratique collective)

Ouvert aux instrumentistes vents, cordes et voix non-débutants.

> Répétition : Mercredi de 20h15 à 21h30, salle 218.
Professeur : Jean-Pierre Comparato

Groupe musique et handicap A (cours)

Ateliers spécifique de pratique musicale basée sur le chant, la percussion et l'écoute.

GRUPE ANIMUSES 1, 2 ET 3 :

> Mercredi de 17h15 à 18h, salle 214

> Mercredi de 18h10 à 19h, salle 105

Professeurs : Camille Dautremer et Franck André.

GRUPE ZIQUE ET PHONE :

> Lundi 18h30 à 19h30, salle 105

Professeur : Corinne Mimeur

Batucada A C (pratique collective)

Aucune connaissance musicale exigée. Pratique des instruments brésiliens dans un cadre festif (instruments mis à disposition par le CRR).

> Répétition : jeudi de 19h45 à 20h45, salle 229.
Professeur : Pierre Desvignes.

> Répétition : jeudi de 19h à 19h45 salle Vénus.
Professeur : Jérémie Maxit

Ensemble de musique ancienne La Folia A (pratique collective)

Ensemble constitué d'instruments anciens.

> Répétition : mercredi de 20h15 à 21h30, salle 114.
Professeur : Maéva Bouachrine

Ensemble de musique brésilienne A (pratique collective)

Il est ouvert aux guitaristes et à ceux qui pratiquent un instrument mélodique : flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, basson...

Chanteurs, percussionnistes et pianistes sont les bienvenus.

Le répertoire abordé est tourné vers le choro, la samba et la bossa-nova. Non débutant.

> Répétition : mardi de 19h à 20h, salle 114
Professeur : Christian Aschehoug

Méthode Feldenkrais et gestion du stress A (cours)

Méthode d'apprentissage, d'organisation de soi dans le mouvement par une pratique de mouvements petits, faciles et sans efforts pour une meilleure utilisation de notre énergie. Utilisation des outils comme la relaxation, la sophrologie

> Cours : se reporter à la page 38.
Professeur : Pascaline Ducruet



DANSE

Atelier danse Hip-hop pour adolescents et adultes **A** (cours)

> Cours les samedis et mercredis :

Professeur : Imad Nefti

Niveau 1 : débutants (12 ans minimum)

Samedi de 9h à 10h15

Studio Ricaux (Département danse)

Niveau 2 : moyen (2 à 3 ans de pratique)

Mercredi de 17h30 à 18h30

Studio Ricaux (Département danse)

Samedi de 10h15 à 11h30

Studio Ricaux (Département danse)

Niveau 3 : avancé (4 à 5 ans de pratique)

Mercredi de 18h30 à 20h

Studio Ricaux (Département danse)

Samedi de 11h30 à 13h

Studio Ricaux (Département danse)

Danse classique pour adultes **A**

(cours)

Niveau requis : 4 à 5 années de danse classique.

> Cours : mardi de 12h15 à 13h45

Studio Ricaux (Département danse).

Professeur : Cécile Bailleux

Danse contemporaine pour adultes **A** **C** (cours)

> Cours : lundi de 19h30 à 21h

Studio Bagouet (Département danse).

> Cours : mercredi de 19h à 20h15

Salle de danse - Site de Cran-Gevrier

Professeur : Stéphanie Donnet.

THÉÂTRE

Atelier théâtre adulte **A** (cours)

À partir de 20 ans. Sur audition (durée 2 ans)

> Cours : mardi de 20h30 à 22h, salle 107

Professeur : Karine Vuillermoz.