

CRR

conservatoire
à rayonnement
régional

Anncy
Pays de Savoie

Cadre réservé à l'administration

Fiche reçue le :/...../.....
Discipline :
Niveau :
Etab :
Complet : OUI NON
Pièce manquante :
Enregistré le :/...../.....
Paraphe :
Frais dossier : Ch. Esp.

Dossier du candidature 2018 | 2019 Département Culture

- Composition à l'image
- Métiers du son
- Electroacoustique
- Design sonore
- Composition / Ecriture
- Analyse
- Direction d'orchestre

A RENDRE IMPERATIVEMENT AVANT LE 14 MAI 2018

Instruments :

Répertoire (MAA, Jazz ou classique) :

ÉLÈVE (inscrire en majuscules)

*Madame / Monsieur (rayer les mentions inutiles)

*Nom et *Prénom :

*Né(e) le : *Sexe : F M

*Adresse :

*Code postal : *Ville :

*Tél. domicile : *Tél. portable :

*E.mail :@.....

*Précisez l'établissement et le niveau scolaire actuel :

*Établissement scolaire prévu à la rentrée 2018-2019

RESPONSABLES LÉGAUX inscrire en majuscules – Obligatoire pour les mineurs

(En cas de parents séparés, merci d'indiquer les coordonnées de chaque foyer)

PÈRE

*Nom :

*Prénom :

*Adresse :

*Tél.domicile :

*Tél.portable :

Profession :

Tél.professionnel :

*E.mail :@.....

MÈRE

*Nom :

*Prénom :

*Adresse (si différente) :

*Tél.domicile (si différent) :

*Tél.portable :

Profession :

Tél.professionnel :

*E.mail :@.....

Précisez obligatoirement le numéro de téléphone mobile à appeler en priorité (annulation de cours, urgences...) :

**Mentions obligatoires à renseigner*

FOYER DE FACTURATION (rayer les mentions inutiles)

PÈRE / MÈRE / PÈRE et MÈRE / ÉLÈVE Majeur

Études suivies antérieurement (musique, danse, théâtre) :

Disciplines suivies	Nombre d'années de pratique	Niveau et cycle (Joindre les attestations)	Etablissements fréquentés Noms des professeurs

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE CANDIDAT :

*Êtes vous élève du conservatoire ? Oui Non
(Si non, merci de remplir le questionnaire ci-dessous)

*Conservatoire/école fréquenté(e) :

*Instrument pratiqué avec niveau :

*Étude d'écriture / composition / analyse, histoire de la musique :

.....

*Connaissance de logiciels :

*Niveau actuel en formation musicale :

*Cursus déjà suivi en musique :

**Mentions obligatoires à renseigner*

PIECES OBLIGATOIRES POUR LA DEMANDE DE CANDIDATURE

Tout dossier incomplet ne sera pas enregistré (quelle que soit la pièce manquante)

- ◆ Une photo.
- ◆ Attestation de cursus musical, chorégraphique ou théâtral suivi pour les élèves hors du Conservatoire d'Annecy le cas échéant.
- ◆ Lettre de motivation et CV.
- ◆ Le cas échéant, extraits audio et vidéo (CD ou DVD) de travaux originaux antérieurs d'une durée totale d'au moins 3 minutes.

MODALITES DE RECRUTEMENT

Les candidatures seront étudiées et validées par l'équipe pédagogique en vue d'une pré-sélection selon les niveaux auxquels les candidats peuvent prétendre dans le cursus du CRR.

Composition à l'image:

Les candidats dont les dossiers ont été retenus recevront un travail à réaliser avant l'entretien.

Composition / écriture:

L'admission est ouverte aux élèves ayant des acquis en formation musicale, analyse et écriture. Ils sont admis directement en cycle II.

Les candidats dont les dossiers ont été retenus devront envoyer la partition d'une pièce écrite pour un effectif libre, dans un style personnel et d'une durée minimale de deux minutes.

Design sonore / Electroacoustique:

L'admission est ouverte à des débutants à partir de 13 ans sans pré-requis musicaux et adultes ayant des connaissances en informatique musicale ou un projet défini en lien avec la discipline souhaitée. Pour les débutants, une initiation aura lieu lors d'un stage durant le mois de juin au CRR.

Analyse / Métiers du son:

Le niveau requis pour débiter est le cycle II.

Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués à un entretien de 30 minutes en présence des enseignants et du directeur le vendredi 29 juin 2018 qui décidera de leur admission.

Le dossier est à renvoyer à l'adresse suivante :

**CRR
10, rue Jean-Jacques Rousseau
74000 ANNECY**

(ATTENTION, LES TESTS NE SONT PAS OUVERTS AU PUBLIC)

Date :

Signature du responsable :