



DOSSIER DE CANDIDATURE CRR 2018/2019

Classes à horaires aménagés lycées Musique / Danse

**RETOUR DU DOSSIER AU PLUS TARD LE
Vendredi 30 mars 2018 au CRR**

> CURSUS CHOISI :

Musique (*préciser si MAA, jazz ou classique*) **Danse** (*classique, contemporaine ou jazz*)
Instrument / Voix
.....

Elève déjà inscrit au CRR : Oui Non

> CHOIX DU LYCEE

<input type="checkbox"/> Lycée Gabriel Fauré (Musique et danse) <input type="checkbox"/> Seconde <input type="checkbox"/> 1ère S <input type="checkbox"/> Terminale S <input type="checkbox"/> 1ère ES <input type="checkbox"/> Terminale ES <input type="checkbox"/> 1ère L <input type="checkbox"/> Terminale L	<input type="checkbox"/> Lycée Charles Baudelaire (Musique) <input type="checkbox"/> Seconde <input type="checkbox"/> 1ère S <input type="checkbox"/> Terminale S <input type="checkbox"/> 1ère ES <input type="checkbox"/> Terminale ES <input type="checkbox"/> 1ère L * <input type="checkbox"/> Terminale L * <i>L* (littéraire artistique)</i>
---	--

Demande place en internat : Oui Non

> CANDIDAT

ELEVE (*inscrire en majuscules*)

* NOM et prénom de l'élève :

* Né(e) le : * Sexe : F M

* Adresse :

* Code postal : Ville :

* Tél. domicile : Tél. portable :

* Adresse mail :

* Niveau **scolaire** à la **rentrée 2018/2019** :

* Préciser l'établissement **scolaire** actuel (2017/2018) :

RESPONSABLES LÉGAUX (*inscrire en majuscules*)

(En cas de parents séparés, merci d'indiquer les coordonnées de chaque foyer)

PERE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. domicile :

Tél. portable :

Tél. professionnel :

E.mail :

MERE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. domicile :

Tél. portable :

Tél. professionnel :

E.mail :

Préciser obligatoirement le numéro de téléphone à appeler en priorité en cas d'urgence (annulation de cours, urgences...)

N° de téléphone mobile :

Etudes et activités musicales* ou chorégraphiques* suivies antérieurement
(à remplir obligatoirement)

Disciplines suivies (musique préciser : classique, MAA**, jazz)	Nombre d'années de pratiques	Niveau et cycle <u>Joindre les</u> <u>attestations</u>	Etablissements fréquentés Noms des professeurs

**Les études et activités doivent être attestées si vous n'êtes pas élève au Conservatoire d'Annecy (voir pièces à fournir obligatoirement (cf. p.5)*

***Musiques actuelles amplifiées*

Rappel : une lettre de motivation du candidat doit être donnée avec le dossier d'inscription

MERCI DE NE PAS JOINDRE DE RÈGLEMENT À CE DOSSIER

- J'autorise**
 Je n'autorise pas

le Conservatoire à diffuser les photos prises de mon enfant ou de moi-même à des fins de communication dans nos différentes publications (plaquettes, site Internet, support d'information du Grand Annecy et de Annecy Commune Nouvelle, presse diverse).

Conservatoire (CRR)
10, rue Jean-Jacques Rousseau
74000 Annecy
Tél. 04 50 33 87 18 / Fax 04 50 33 00 83
E.mail : crr@annecycn.fr
Site Internet : <http://www.crr.agglo-annecy.fr>

Annecy, le.....
Signature du responsable

Cadre réservé à l'administration

Dossier reçu le :/...../.....

- Attestation de scolarité de l'année en cours (fournie par l'établissement scolaire)
 bulletins scolaires des 1er et 2ème trimestres
 lettre de motivation du candidat et CV
 Attestation du cursus musical ou chorégraphique suivi
 Photo à coller sur le dossier d'inscription

CURSUS MUSIQUE

Niveau de cycle II CRR requis pour suivre la classe à horaires aménagés musique

>> INSTRUMENTS ou CHANT CLASSIQUE

Cycle II ou Cycle III (cursus obligatoire)

1. **Discipline principale :**
Instrument ou **Chant**
2. **Formation musicale**
3. **Pratiques collectives obligatoires**
Piano : accompagnement ou déchiffrage ou chorale ou atelier improvisation piano (selon le niveau)
Harpe : orchestre à cordes ou symphonique ou chorale
Percussions : batucada ou orchestre d'harmonie ou ensemble de percussions
Chant : chœurs d'adolescents ou chœur de chambre
Guitare : ensemble de guitares ou ensemble de musique brésilienne (selon le niveau)
Vents : orchestre d'harmonie
Cordes : orchestre à cordes ou symphonique
4. **1 option obligatoire au choix dans une liste établie**

>> MUSIQUES ANCIENNES

Cycle II ou Cycle III (cursus obligatoire)

1. **Discipline principale :**
Instrument
2. **Formation musicale**
3. **Pratiques collectives obligatoires**
Ensemble de flûtes à bec, ensemble la Folia
Basse continue
4. **1 option obligatoire au choix dans une liste établie**

>> MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE JAZZ

Cycle II ou Cycle III (cursus obligatoire)

1. **Discipline principale :**
Instrument ou **Voix**
2. **Formation musicale** ou **Ear training** (formation musicale jazz)
3. **Pratique collective obligatoire :** groupe , ensemble jazz vocal (voix)
4. **1 option obligatoire au choix dans une liste établie**

>> MUSIQUES ACTUELLES : PÔLE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET PÔLE CHANSON

Cycle II ou Cycle III (cursus obligatoire)

1. **Discipline principale :**
Instrument ou **Voix**
2. **Formation musicale** ou **Ear training**
3. **Pratique collective obligatoire :** groupe MAA
4. **1 option obligatoire au choix dans une liste établie**

>> DÉPARTEMENT CULTURE

> Cycle II ou Cycle III (cursus obligatoire)

1. **Discipline principale :**
Ecriture composition ou **Analyse / culture musicale** ou **Direction d'orchestre** ou **Composition électro acoustique** ou **Technique du son** ou **Ecriture composition musique à l'image**
2. **Formation musicale**
3. **UV complémentaires obligatoires suivant la dominante** (se référer aux notices pédagogiques suivant le cursus choisi)
4. **1 option obligatoire au choix dans une liste établie**

CURSUS DANSE

Niveau de cycle II CRR requis pour suivre la classe à horaires aménagés danse

DANSE CLASSIQUE

CURSUS AMENAGE

Cycle II : 4 cours de classique + 1 cours de contemporain + formation musicale danseurs*

Cycle III : 4 cours de classique + 1 cours de contemporain*

DANSE CONTEMPORAINE

CURSUS AMENAGE

Cycle II : 4 cours de contemporain + 1 cours de classique + formation musicale danseur*

Cycle III : 4 cours de contemporain + 1 cours de classique*

DANSE JAZZ

CURSUS AMENAGE

Cycle II : 2 cours de jazz + 1 atelier chorégraphique + 1 cours de classique ou de contemporain + formation musicale danseurs*

Cycle III : 2 cours de jazz + 1 atelier chorégraphique + 1 cours de classique ou de contemporain*

****Options facultatives***

Cycle II : une option facultative dans une liste établie

Cycle III : une option facultative au choix relevant du cursus danse - culture chorégraphique, anatomie, Formation musicale danseurs et/ou une option facultative dans une liste établie

La discipline hip-hop est un option payante

Les élèves inscrits en cursus horaires aménagés au conservatoire, s'engagent à suivre l'année complète dans ce cursus.

A CONSERVER PAR LE CANDIDAT

PIECES A FOURNIR OBLIGATOIREMENT

- Attestation de scolarité de l'année en cours (fournie par l'établissement scolaire)
- Copie des bulletins scolaires des 1er et 2ème trimestres de l'année en cours
- Lettre de motivation ET CV du candidat
- Attestation du cursus musical ou chorégraphique suivi, précisant le niveau, pour les élèves hors du Conservatoire
- Photo à coller sur le dossier d'inscription

TESTS D'APTITUDES POUR L'ENTRÉE EN (détail jour et horaire sur votre convocation)

HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Lundi 23, mardi 24 OU mercredi 25 avril 2018 de 9h à 18h au CRR d'Annecy

L'audition instrumentale ou vocale se déroule en trois temps :

- présentation d'un **programme libre** d'une durée maximum de **6 minutes**.
- + **une épreuve de déchiffrage pour les pianistes** (exemples d'épreuves sur le site du conservatoire).
- test oral pour la **formation musicale** et la **culture musicale**.
- **entretien de motivation**

Il est possible de présenter plusieurs instruments au test, mais le candidat ne pourra en choisir qu'un pour son inscription en HA

HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE

Jeudi 26 avril 2018 de 09h à 12h, 2 ème étage du Centre culturel et sportif des Balmettes d'Annecy

L'audition de danse se compose d'un :

- **cours collectif** (pas de programme imposé)
- **entretien de motivation**

LES TESTS NE SONT PAS PUBLICS

ETUDE DES CANDIDATURES

Une commission composée de représentants du lycée et du Conservatoire se réunit après les tests d'aptitude pour étudier les candidatures. La commission émet un avis favorable ou non favorable pour l'admission en classe à horaires aménagés musique et danse.

Sont notamment pris en compte : le dossier scolaire de l'élève candidat, sa motivation et sa capacité d'autonomie et le résultat des tests d'aptitudes.

Enfin, l'inspecteur d'Académie prononce l'admission en classe à horaires aménagés musique et danse en s'appuyant sur l'avis de la commission.

Les résultats sont donnés fin-juin.

Conservatoire (CRR)

10, rue Jean-Jacques Rousseau

74000 Annecy

Tél. 04 50 33 87 18 / Fax 04 50 33 00 83

E.mail : crr@annecy.fr

Site Internet : <http://www.crr.agglo-annecy.fr>