

Demande de parcours personnalisé (cycle II) ou formation continuée (cycle III)

AVIS DES ENSEIGNANTS

Dominante :

Instrument ou danse **Favorable** **Défavorable**

Nom.....

Prénom.....

Signature

Complémentaire :

FM ou danse **Favorable** **Défavorable**

Nom.....

Prénom.....

Signature

Commentaire(s) éventuel(s) :

Décision de la Direction

Demande acceptée **Demande rejetée**

Nom.....

Signature

Prénom.....

Date.....

**DEMANDE A RENDRE EN JUIN A LA DIRECTION DU SITE
DANS LEQUEL LA DOMINANTE EST SUIVIE
VALABLE POUR UNE ANNEE**

Demande de parcours personnalisé (cycle II) ou formation continuée (cycle III)

Demande d'inscription en parcours personnalisé

Pour les élèves ayant validé leur II.2 de formation musicale et souhaitant approfondir leur pratique sans pour autant s'investir dans un parcours diplômant. La demande écrite (formulaire disponible sur les services scolarité des 3 sites) sera accompagnée de l'accord du professeur de la dominante, précisant le projet de l'élève articulé autour d'une pratique collective. Le formulaire sera ensuite adressée à la direction de chaque site pour validation ou refus. Le cours d'instrument, s'il est individuel, ne pourra excéder 30mn.

Durée :

- Il s'agit d'un contrat de formation établi pour une année
- Il peut être renouvelé en fonction des préconisations de l'évaluation

Évaluation :

Sous forme de contrôle continu, deux évaluation semestrielles. Avec préconisation pour la reconduction ou non du contrat pour une durée supplémentaire

Demande d'inscription en formation continuée

Pour les élèves ayant validé leur cycle II et souhaitant approfondir leur pratique sans pour autant s'investir dans un parcours diplômant. La demande écrite (formulaire disponible sur les services scolarité des 3 sites) sera accompagnée de l'accord du professeur de la dominante, précisant le projet de l'élève articulé autour d'une pratique collective. Le formulaire sera ensuite adressée à la direction de chaque site pour validation ou refus. Le cours d'instrument, s'il est individuel, ne pourra excéder 30mn.

Durée :

- Il s'agit d'un contrat de formation établi pour une année
- Il peut être renouvelé en fonction des préconisations de l'évaluation

Contenu :

- Il est à puiser dans l'offre de formation de l'établissement
- Il doit être en cohérence avec le projet et les motivations de l'élève
- Une pratique en ensemble de cycle III est une condition impérative pour bénéficier d'un enseignement instrumental ou vocal. Le soutien instrumental ou vocal est alors établi sur la base d'un cours hebdomadaire individuel de 30 minutes, ou d'une heure à deux

Évaluation :

Sous forme de contrôle continu, deux évaluation semestrielles. Avec préconisation pour la reconduction ou non du contrat pour une durée supplémentaire