

LISTE RÉPERTOIRE

Instrument : **ALTO**

L'épreuve instrumentale terminale du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) se compose de :

- un morceau à choisir dans la liste ci-dessous + un autre morceau, au choix di candidat, dans une esthétique ou période différente,
- un projet personnel de l'élève, présenté avec son instrument,
- un entretien avec le jury.

Siècle, période, esthétique	Instrument avec accompagnement piano	Instrument Et autre accompagnement	Instrument seul
XVI° / XVII°			
XVIII°	BACH Jean-Christien : Concerto en do mineur 1 ^{er} Mvt (SALABERT)	Au choix, un mouvement extrait de : LECLAIR : Duos STAMITZ : Vcelle / Viola (AMADEUS) DANZI : Vcelle / Viola (AMADEUS) -	BACH J.S. : jouer un ou deux mouvements de la <u>1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} Suite.</u>
XIX°	REINECKE : 3 ^{ème} Fantaisie op 43 (AMADEUS) GLAZOUNOV : Elégie op 44 <u>JOACHIM : Hebrew Melodies op 9 (IMC)</u>	- KALLIURODA : Duo Vcelle / Viola op 208 (PETERS) ROLLA : 3 duos 2 Viola (PETERS) -	<u>CAMPAGNOLI : Caprice 17</u> BRUNI : une étude au choix
XX° « moderne ou post moderne »	HINDEMITH : Trauermusik Alto piano Ed. SCHOTT; FAURE : Pavane. Ed. LEDUC. (éd Hamelle) BRIDGE : 4 pièces : Elégie. Ed. FABER MUSIC.	GANZINGER : suite pour flûte et alto : 1 ^{er} et 3 ^{ème} Mouvement. Ed. FULENBURG.	
XX° et XXI° Esthétique Contemporaine	VOIRPUY : Thème alto piano. Collection Panorama 3 ^{ème} vol.	LEVEL P. Y. : Mentor (?) 1 ^{er} ou 2 ^{ème} Vx. Ed. LEDUC. <u>CARLES M. : 40 duos progressifs Un duo impair et son suivant, à partir du Duo 19. Ed. BILLAUDOT.</u>	
Jazz			
Musique du monde	WEILL K. : Youkali : Tango-Habanera pour Violon et piano (HEUGEL).	LEMAS R. : Folklore Duets de Sudamerika pour 2 altos (HEINRICHSHOFEN)	
Musiques actuelles			

Partitions disponibles dans les médiathèques des CRR pays de Savoie

En couleur de police rose (ou plus clair pour une impression noir et blanc) à ANNECY 04 50 33 87 18

En souligné à CHAMBÉRY 04 79 60 23 70