

JAZZ - Epreuves terminales du BEM Savoie / Haute-Savoie

Épreuve n°1

Nature de l'épreuve / Contenus	Situation	Compétences évaluées	Indicateurs et critères d'évaluation
<p>Interprétation instrumentale ou vocale d'un programme élaboré par l'élève et son groupe avec l'aide de leur professeur à partir d'une liste répertoire.</p> <p><i>Durée : 10 minutes maximum.</i></p>	<p><i>L'élève prépare 5 titres de la liste répertoire en veillant à puiser dans les 3 sous groupe (standards, blues et Européens). Le jour de l'épreuve le jury choisit un des 5 titres, l'élève complète le programme.</i></p> <p><i>L'élève est accompagné par les enseignants du pôle jazz.</i></p> <p><i>La prestation est ouverte au public (si possible sur scène)</i></p>	<p><i>Capacité à construire un programme équilibré mettant les qualités de l'élève en valeur.</i></p> <p><i>Capacité à assumer instrumentalement ou vocalement un programme de niveau fin de second cycle d'environ 10 minutes.</i></p> <p><i>Capacité à défendre musicalement ses choix par une interprétation engagée.</i></p>	<p><i>Qualité d'interprétation et d'expression fondée sur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>une bonne maîtrise instrumentale/vocale</i> - <i>des fondamentaux de technique acquis</i> <p><i>Investissement et présence scénique</i></p>

Questions liés à l'organisation :

L'épreuve n° 1 et n°2 ne doivent pas dépasser 15 minutes maximum (un filage avant l'examen est indispensable afin d'en vérifier la durée et l'enchaînement)

Épreuve n°2

<p>Projet personnel faisant appel aux capacités d'invention et de création.</p> <p>Il peut être l'occasion d'un croisement avec d'autres disciplines artistiques.</p> <p><i>Durée : 5 minutes maximum</i></p>	<p><i>L'élève présente son projet avec son groupe.</i></p> <p><i>Le professeur référent aide l'élève. Il n'intervient pas dans la réalisation (autonomie de l'élève) mais s'assure que la durée des épreuves 1 et 2 ne dépasse pas 15 minutes tout compris (installation et déplacement)</i></p> <p><i>L'élève rédige une note d'intention qui a pour but d'explicitier son projet (point de départ, envie, objectifs et moyens de réalisation).</i></p>	<p><i>Capacité à s'organiser pour mener un projet à bien.</i></p> <p><i>Capacité à inventer, créer et/ou improviser</i></p> <p><i>Capacité à mobiliser des ressources dans et hors l'établissement</i></p>	<p><i>Originalité, singularité</i></p> <p><i>Pertinence du résultat par rapport au projet énoncé.</i></p>
---	--	--	---

Questions liés à l'organisation :

Fiche technique à fournir (via le professeur référent ou le responsable de la structure)

Entretien

Retour sur l'évaluation : *court entretien avec le jury (5 minutes maximum) pour mesurer la capacité de l'élève à s'auto-évaluer, pour demander des précisions sur ses choix, son projet personnel et son éventuelle orientation en 3° cycle.*