

LISTE REPERTOIRE

Instrument : TROMBONE

L'épreuve instrumentale terminale du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) se compose de :

- un morceau à choisir dans la liste ci-dessous + un autre morceau, au choix di candidat, dans une esthétique ou période différente,
- un projet personnel de l'élève, présenté avec son instrument,
- un entretien avec le jury.

| Siècle, période, esthétique | Instrument avec accompagnement piano | Instrument Et autre accompagnement | Instrument seul |
|--------------------------------------|---|---|--|
| XVI° / XVII° | <ul style="list-style-type: none"> - GALLIARD Johann Ernst: Sonate N°1 Spiritoso e staccato + Allegro e staccato. Ed. Keith Brown. - VIVALDI Antonio : Sonate N° 5. 1° mouvement (largo) sans reprise et 3° mouvement (Allegro) Ed. Allen Ostrander. | | |
| XVIII° | | | |
| XIX° | | | |
| XX° « moderne ou post moderne » | <ul style="list-style-type: none"> - <u>Gilles SENON : Blues, reflets et cabrioles.</u> Ed. Robert Martin. - <u>SENON gilles : Chevauchée.</u> Ed. BILLAUDOT. - <u>Yvonne DESPORTE : Des chansons dans la coulisse.</u> Ed. Billaudot - P.M. DUBOIS : Histoire de trombone. Ed. Billaudot - Michel HULOT : Requiem pour un trombone. Ed. Billaudot - <u>CASTEREDE : « Jeux d'intervalle ».</u> Ed. BILLAUDOT. | <ul style="list-style-type: none"> - PICHAREAU : 2 pièces à choisir dans « 30 créations en forme d'étude » Ed. Leduc | Extraits de « Mélodic studies » Ed. De Haske : <ul style="list-style-type: none"> - Intervals de Jan van der Roost - Marionnette de Philip Sparke - Sigmund HERING une étude au choix : Etude N° 12, Etude N°20, Etude N° 24. Ed. Carl FISCHER. |
| XX° et XXI° Esthétique Contemporaine | <ul style="list-style-type: none"> - Marcel GALIEGUE : Essai IV. Ed. Leduc | | |
| Jazz | JOPLIN Scott: Solace. extrait de « intermédiaire trombone solos » ; Ed. HAL LEONARD. NIEHAUS Lennie: Impressions. Ed. Aebersold | | |
| Musique du monde | | | |
| Musiques actuelles | | | |

Partitions disponibles dans les médiathèques des CRR pays de Savoie

En couleur de police rose (ou plus clair pour une impression noir et blanc) à ANNECY 04 50 33 87 18

En souligné à CHAMBERY 04 79 60 23 70