

## LISTE RÉPERTOIRE

Instrument : TROMPETTE

L'épreuve instrumentale terminale du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) se compose de :

- un morceau à choisir dans la liste ci-dessous + un autre morceau, au choix di candidat, dans une esthétique ou période différente,
- un projet personnel de l'élève, présenté avec son instrument,
- un entretien avec le jury.

Siècle, période, esthétique	Instrument avec accompagnement piano	Instrument et autre accompagnement	Instrument seul
XVI° / XVII°	- <u>- CORELLI : Sonate en fa M.</u> Ed. BILLAUDOT.		
XVIII°	- <u>- HAYDN : concerto en mi b M. 2<sup>ème</sup> mouvement.</u> Ed. BOOSEY AND HAWKES ou BILLAUDOT.		
XIX°	- <u>ROPARTZ Guy : andante et allegro pour cornet et piano.</u> Ed. FISCHER. (Pour trp chromatique en fa) - VERDI : Fantaisie sur la Traviata pour cornet et piano (ne pas jouer le dernier mouvement) Ed. R. MARTIN.		
XX° « moderne ou post moderne »	- GHIDONI A. : Ballade et Rag divertimento. Ed. LEDUC - <b>BARAT : Orientale.</b> Ed. LEDUC. - SOLDH : Spanish dancer. Ed. R. MARTIN. - BASTEAU J.F. : Blue star. Ed. R. MARTIN. Gin fizz. Ed. R. MARTIN. - <b>VERACINI F. : sonate. Ed. BIL./AUDOT (G 1618B)</b> - BALAY G. Andante et allegro. Ed. LEDUC. (AL 22802)	- BARDIN M. : Sonatine en trio. (Trompette, cor, trombone). Ed. BILLAUDOT. (G3194 B)	- PROUST Pascal : Vagabundo. Ed. FERTILE PLAINE. - CHEETHAN John : Concoction. Choisir 3 mouvements parmi les 7. Ed. TRITONE PRESS ET TENUTO PUBLICATIONS.
XX° et XXI° Esthétique Contemporaine	- TELMAN André : Contrapuntus. Ed. R. MARTIN		- TELMAN André : Parmi les ténèbres. Ed. R. MARTIN. - - SCELISI Giacinto : Quattro pezzi. Mouvement n° 4. Ed. SALABERT (EAS 18101)
Jazz		BOLLING Claude : Toot suite. Mouvement n° 5 : Vespérale au bugle. Version avec piano, basse, batterie. Ed. CAID MUSIQUE.	
Musiques du monde			
Musiques actuelles			

Partitions disponibles dans les médiathèques des CRR pays de Savoie

En couleur de police rose (ou plus clair pour une impression noir et blanc) à ANNECY 04 50 33 87 18

En souligné à CHAMBÉRY 04 79 60 23 70