

N° Atelier	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Présentation et contenu de l'atelier	Destiné aux élèves	Matériel demandé aux élèves	Professeur(s)	Nb maxi élèves	Jour	Horaires	Salle
				Instruments/Théâtre	Sans instrument Avec instrument Tenue confortable					
				Tous Musiciens Instrumentistes Chanteurs Comédiens						
1	6-7 ans	Tu as dit Sound painting?	Découverte du sound painting , les élèves pourront également essayer	tous musiciens	Instruments	COTTAZ Laurence	20	samedi	13h30-15h	Debussy (Entresol)
2	6-7 ans	Illustrer un conte en musique	Inventer une musique à partir d'effets sonores en relation avec une histoire	<i>musiciens débutants</i>	avec instruments	ANTHONIOZ-BLANC Sébastien	6	mercredi	11-12h	Chausson (RdC)
3	6-7ans	Contes en musique	Cet atelier propose aux enfants de devenir des compositeurs éphémères en mettant en musique des contes traditionnels.	<i>Tous musiciens : Instrumentistes et Chanteurs</i>	Avec instrument	CHEROUANA Emma	10	mercredi	14h-15h	Messiaen (3° étage)
4	6-7ans	Expression corporelle en musique	Un cours qui permet aux jeunes musiciens d'appréhender de manière pratique l'importance de leur corps dans l'expression de la musique	<i>Tous musiciens : Instrumentistes Chanteurs Comédiens</i>	Sans instrument Tenue confortable	CHEROUANA Emma	10	mardi	17h-18h	Messiaen (3° étage)
5	6-7 ans	« créason » corpo	Explorer, inventer des sons corporels, des rythmes corporels pour aller à la création d'une histoire	<i>Tous</i>		COMBAZ Sandrine	12	lundi	16h45-17h45	Salle Debussy (Entresol)
6	6-7 ans	Percu-piano	utiliser le piano comme une percussion	<i>Musiciens</i>	sans instrument	FOURNET Françoise	6	mercredi	15h45-16h45	Salle Debussy (Entresol)

7	6-7 ans	Quand le violon fait « CRAC » !	Une découverte des bruits qu'un violon peut faire au-delà du son habituel. Les enfants seront amenés à les expérimenter sur leur instrument et, une fois créés, ceux-ci seront prétextes à la création d'une fable originale, mêlant bruitages, personnages et situations extraordinaires	instrumentistes	avec instrument	JACQUET François	8	lundi	18h-19h	Enescu (2° étage)
8	6-7 ans	Sound-painting	Découverte et initiation au Soundpainting	<i>Instrumentistes et chanteurs</i>	Avec instrument pour les instrumentistes	LEFEVRE Victoria	8	mardi	17h30-18h30	Alain (Sous-Sol)
9	6-7 ans	Les paramètres du son : hauteur, durée, intensité, timbre	Travail autour des lames sonores individuelles – mobilisation de l'écoute – se situer dans l'espace – échanger - trouver sa place dans le groupe – choisir – être choisi		sans instrument	MADRENNES Bernard	6	mercredi	15h-16h	Poulenc (RdC)
10	6-7 ans	Ecouter, ressentir et imaginer la musique	A l'écoute de diverses musiques, on dessine, on invente une histoire.	<i>instrumentistes</i>	sans instrument	PETIT Catherine	12	lundi	17h15-18h15	Messiaen (3° étage)
1	8-11 ans	Tu as dit Sound painting?	Découverte du sound painting , les élèves pourront également essayer,	<i>tous musiciens</i>	Instruments	COTTAZ Laurence	20	samedi	13h30-15h	Debussy (Entresol)
11	8-11 ans	Un voyage aux confins de l'Orient	Explorer de nouveaux champs musicaux à travers les musiques du monde	<i>musiciens non débutants</i>	avec instruments	ANTHONIOZ-BLANC Sébastien	7	mercredi	14h-15h30	Satie (2° étage)
12	8-11 ans	Tapez-moi du pied !	Approche de la pulsation et du rythme par le mouvement	<i>tous musiciens, chanteurs, danseurs</i>	sans instruments	ANTHONIOZ-BLANC Sébastien	10	mercredi	15h45-17h15	Alain (Sous-Sol)

13	8-11 ans	Conte en musique	S'amuser à mettre en musique une petite histoire fraîchement inventée par le groupe	musiciens et instrumentistes	avec instrument et de quoi écrire	CAZET Anne-Ruth	5	lundi	17h30-18h30	Durufié (2ème étage)
14	8-11 ans	Thème et variations...	Inventer une ou plusieurs variations mélodiques et rythmiques à partir d'un thème simple ou à partir d'une comptine	musiciens et instrumentistes	avec instrument et de quoi écrire	CAZET Anne-Ruth	5	mardi	17h-18h30	Durufié (2° étage)
15	8-11 ans	Conte en musique	S'amuser à mettre en musique une petite histoire fraîchement inventée par le groupe	musiciens et instrumentistes	avec instrument et de quoi écrire	CAZET Anne-Ruth	5	mercredi	17h-18h30	Durufié (2° étage)
16	8-11 ans	Films en musique	Improvisation encadrée sur un court métrage. Travail sur le rapport à l'image et l'écoute collective	<i>Tous musiciens : Instrumentistes et Chanteurs</i>	Avec instrument	CHEROUANA Emma	15	Jeudi	17h-18h30	Debussy (Entresol)
17	8-11 ans	Contes en musique	Cet atelier propose aux enfants de devenir des compositeurs éphémères en mettant en musique des contes traditionnels.	<i>Tous musiciens : Instrumentistes et Chanteurs</i>	Avec instrument	CHEROUANA Emma	10	Mercredi	15h-16h30	Messiaen (3°étage)
18	8-11 ans	« créason » corpo	Explorer, inventer des sons corporels, des rythmes corporels pour aller à la création d'une histoire	<i>tous</i>		COMBAZ Sandrine	12	lundi	17h45-19h15	Salle Chausson (RdC)
19	8-11 ans	Question et réponse ?	1 – Ecoute/jeu d'une méthode très simple	instrumentistes	avec instrument	COULIN André	4	lundi	17h-18h30	Satie (2° étage)
			2 – Conscience des phrases musicales							
			3 – Imitation et improvisation							

20	8-11 ans	Question et réponse ?	1 – Ecoute/jeu d'une méthode très simple	instrumentistes	avec instrument	COULIN André	4	mardi	17h-18h30	Satie (2° étage)
			2 – Conscience des phrases musicales							
			3 – Imitation et improvisation							
21	8-11 ans	Chantons et jazzons	chanter et improviser à partir d'un répertoire de chansons "jazz"	tous	sans instrument	FOURNET Françoise	15	mardi	17h-18h30	Rameau (1er étage)
22	8-11 ans	Chantons et jazzons	Chanter et improviser à partir d'un répertoire de chansons "jazz"	tous	sans instrument	FOURNET Françoise	15	mercredi	15h-16h30	Rameau (1° étage)
23	8-11 ans	Chantons et jazzons	chanter et improviser à partir d'un répertoire de chansons "jazz"	tous	sans instrument	FOURNET Françoise	15	jeudi	17h-18h30	Alain (Sous-Sol)
24	8-11 ans	1 heure pour monter sur scène	Sur la base de l'apprentissage d'un chant, des éléments rythmiques et corporels viendront construire une courte production, mise en scène, et restituée devant les parents 10 mn avant la fin de la séance			LATOURE Blanche et PARIS Christine	15	mardi	17h-17h30	Debussy (Entresol)
25	8-11 ans	1 heure pour monter sur scène	Sur la base de l'apprentissage d'un chant, des éléments rythmiques et corporels viendront construire une courte production, mise en scène, et restituée devant les parents 10 mn avant la fin de la séance			LATOURE Blanche et PARIS Christine	15	mercredi	14h-15h30	Debussy (Entresol)
26	8-11 ans	Soufflerie	Rappel des fondamentaux de la respiration et application	<i>destiné aux instrumentiste à vent ,mais aussi à tous ceux qui veulent jouer détendu</i>	prendre son instrument obligatoirement	LAVALLARD Guillaume	12	jeudi	17h30-19h	Chausson (RdC)

27	8-11 ans	Diriger et créer de la musique dans l'instant	Initiation au sound painting et à la construction musicale	<i>ouvert à tous</i>	jeux vocaux	LAVALLARD Guillaume	10	mercredi	13h30-15h	Chausson (RdC)
28	8-11 ans	Sound-painting	Découverte et initiation au Soundpainting	<i>Instrumentistes et chanteurs</i>	Avec instrument pour les instrumentistes	LEFEVRE Victoria	pas de limite	samedi	10h-11h30	Chausson (RdC)
9	8-11 ans	Les paramètres du son : hauteur, durée, intensité, timbre	Travail autour des lames sonores individuelles – mobilisation de l'écoute – se situer dans l'espace – échanger - trouver sa place dans le groupe – choisir – être choisi		sans instrument	MADRENNES Bernard	6	mercredi	15h-16h	Poulenc (RdC)
29	12-15 ans	Les paramètres du son : hauteur, durée, intensité, timbre	Travail autour des lames sonores individuelles – mobilisation de l'écoute – se situer dans l'espace – échanger - trouver sa place dans le groupe – choisir – être choisi		sans instrument	MADRENNES Bernard	6	mercredi	16h30-17h30	Poulenc (RdC)
30	8-11 ans	Je découvre la gamme et ses possibilités	A partir d'une gamme, ses degrés, ses accords, une mélodie simple	<i>instrumentistes</i>	avec instrument	PETIT Catherine	12	mardi	17h15-18h45	Chausson (RdC)
31	8-11 ans	L'aléatoire du début à la fin	avec des cartes à tirer, improviser suivant le contenu de la carte	<i>tous</i>	avec instruments	RICHER Bénédicte	8	mercredi	13h30-15h	Franck (RdC)
32	8-11 ans	Le phrasé dans la structure rythmique Niveau I	Exploration sous forme de jeux vocaux, et instrumentaux des éléments dynamiques du langage au sein d'un cadre rythmique Niveau I			RUIN Yannick Kang Shik	12	mardi	17h-18h30	Percussion (Annexe)
33	8-11 ans	Introduction à la musique irlandaise-musiques celtiques	Apprentissage par l'oralité, travail du « swing irlandais », développement et arrangement de thèmes traditionnels	<i>Instrumentistes</i>	prendre son instrument obligatoirement	ZORZIN Nicolas	12	lundi	17h30-18h30	Alain (Sous-Sol)

34	12-15 ans	Les objets se racontent	Au sol, des objets divers. De leur rencontre avec les participants vont émerger des histoires... Laissez-vous surprendre!	<i>Musiciens, instrumentistes, chanteurs. Tenue confortable</i>		BOYMOND Ingrid	12	mercredi	16H-17h30	Saint-Martin (Annexe)
35	12-15 ans	Gammes et arpèges	S'amuser à composer des petits morceaux simples avec des gammes et des arpèges	musiciens et instrumentistes	avec instrument et de quoi écrire	CAZET Anne-Ruth	5	Lundi	18h30-20h	Durufié (2 ^e étage)
36	12-15 ans	Gammes et arpèges	S'amuser à composer des petits morceaux simples avec des gammes et des arpèges	musiciens et instrumentistes	avec instrument et de quoi écrire	CAZET Anne-Ruth	5	mardi	18h30-20h	Durufié (2 ^e étage)
37	12-15ans	Films en musique	Improvisation encadrée sur un court métrage. Travail sur le rapport à l'image et l'écoute collective	<i>Tous musiciens : Instrumentistes et Chanteurs</i>	Avec instrument	CHEROUANA Emma	15	Mercredi	17h-18h30	Debussy (Entresol)
1	12-15 ans	Tu as dit Sound painting?	Découverte du sound painting , les élèves pourront également essayer	<i>tous musiciens</i>	Instruments	COTTAZ Laurence	20	samedi	13h30-15h	Debussy (Entresol)
38	12-15 ans	Question et réponse ?	1- Ecoute/jeu d'une mélodie très simple	instrumentistes	avec instrument	COULIN André	4	lundi	18h30-20h	Satie (2 ^e me étage)
			2 – Conscience des phrases musicales							
			3 – Imitation et improvisation							
39	12-15 ans	Question et réponse ?	1 – Ecoute/jeu d'une méthode très simple	instrumentistes	avec instrument	COULIN André	4	mardi	18h30-20h	Satie (2 ^e étage)
			2 – Conscience des phrases musicales							
			3 – Imitation et improvisation							
40	12-15 ans	Improvisation libre	Initiation au dialogue musical et ses règles ...	<i>ouvert à tous</i>	prendre son instrument obligatoirement	LAVALLARD Guillaume	8	vendredi	17h30-19h	Salle Debussy (Entresol)
41	12-15 ans	A la découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment les produire avec sa voix ?			LATOUR Blanche et Eric	15	jeudi	18h30-20h	Cathédrale

42	12-15 ans	Diriger un canon	Nous prendrons quelques minutes pour apprendre un canon (chanté) puis chacun s'amusera à le diriger. Drôle et surprenant		Sans	LATOUR Blanche	20	mardi	18h30-20h	Debussy (Entresol)
43	12-15ans	J'invente une mélodie	Triste ou gaie, rapide ou lente, je cherche et je découvre.	<i>instrumentistes</i>	avec instrument	PETIT Catherine	12	mercredi	17h15-18h45	Debussy (Entresol)
44	12-15ans	Instrumentarium délirants	S'approprier des objets de la vie courante et les transformer en émetteurs de sons. Improvisation libre et sound-painting	<i>tous</i>	sans instruments	RICHER Bénédicte	8	mardi	17h-18h30	Franck (RdC)
45	12-15ans	L'aléatoire du début à la fin	avec des cartes à tirer, improviser suivant le contenu de la carte	<i>tous</i>	avec instruments	RICHER Bénédicte	8	jeudi	17h30-19h	Franck (RdC)
46	12-15ans	Improvisation sur des accompagnements de grands classiques	Prendre l'accompagnement d'un grand classique et inventer ou improviser une nouvelle mélodie se jouant à la place de l'originale	<i>Tous instruments</i>	Avec instrument	ROUX Claude	8	mercredi	15h-16h30	Lully (1 ^{er} étage)
47	12-15 ans	Le phrasé dans la structure rythmique Niveau II	Exploration sous forme de jeux vocaux, et instrumentaux des éléments dynamiques du langage au sein d'un cadre rythmique Niveau II			RUIN Yannick Kang Shik	12	mardi	18h30-20h	Percussion (Annexe)
48	12-15 ans	Imaginer ensemble	Nous apprendrons grâce à des mises en situations amusantes venant des techniques de l'improvisation à « travailler avec », être dans la réception des propositions de soi et des autres.	<i>Tous</i>	tenue confortable, sans instrument	VUILLERMOZ Karine	12	Lundi	18h30-20h	Debussy (Entresol)
49	12-15 ans	Introduction à la musique irlandaise-musiques celtiques	Apprentissage par l'oralité, travail du « swing irlandais », développement et arrangement de thèmes traditionnels	<i>Instrumentistes</i>	prendre son instrument obligatoirement	ZORZIN Nicolas	12	lundi	18h30-19h30	Alain (Sous-Sol)

1	16 ans et +	Tu as dit Sound painting?	Découverte du sound painting , les élèves pourront également essayer,	<i>tous musiciens</i>	Instruments	COTTAZ Laurence	20	samedi	13h30-15h	Debussy (Entresol)
50	16 ans et +	Rythmes mélodiques	Comment mieux exploiter les ressources rythmiques basiques pour improviser	instrumentistes	avec instrument	COULIN André	4	jeudi	18h-19h30	Satie (2 ^e étage)
51	16 ans et +	A la découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment les produire avec sa voix ?			LATOURE Blanche et Eric	15	jeudi	20h-21h30	Cathédrale
52	16 ans et +	Sound-painting	Découverte et initiation au Soundpainting	<i>Instrumentistes et chanteurs</i>	Avec instrument pour les instrumentistes	LEFEVRE Victoria	8	mardi	18h30-20h	Alain (Sous-Sol)
29	16 ans et +	Les paramètres du son : hauteur, durée, intensité, timbre	Travail autour des lames sonores individuelles – mobilisation de l'écoute – se situer dans l'espace – échanger - trouver sa place dans le groupe – choisir – être choisi		sans instrument	MADRENNES Bernard	6	mercredi	16h30-17h30	Poulenc (RdC)
54	16ans +	Instrumentarium délirants	S'approprier des objets de la vie courante et les transformer en émetteurs de sons. Improvisation libre et sound -painting	<i>tous</i>	sans instruments	RICHER Bénédicte	8	mercredi	16h-17h30	Franck (RdC)