

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A200	12-15 ans	Découverte des harmoniques	Qu'appelle-t-on les harmoniques d'un son ? Comment les entendre ? A quoi servent-elles ? Comment produire avec sa voix ?	Tous	Sans instrument	LATOUB. B.	LATOUB. E.	15	jeudi		18h30-20h	Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A201	12-15 ans	Improviser sur des accords au piano	Notions de rhétoriques, carrures et versifications	Musiciens Avec notions De piano	Sans instrument	ALLARD O.		8	mardi		17h-18h30	Salle 211	CRR Site Anncy
A202	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUC C.		8	Jeudi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Anncy
A203	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUC C.		8	Mercredi		16h30-18h	Salle 215	CRR Site Anncy
A204	12-15 ans	Initiation à la direction	Comment donner un départ à un groupe ? en respirant, ou avec ses mains ?	Tous	Sans instrument	MICHEL J.-C.		20	Mercredi		15h-16h30	Salle 001	CRR Site Anncy
A205	12-15 ans	Défis d'improvisation	Tirage au sort, improvisations en équipe : que le meilleur gagne !	Instrumentistes Chanteurs	Apporter son instrument	TROSSET T.		9	mercredi		16h30-18h	Salle 106	CRR Site Anncy
A206	12-15 ans	Improvisation simple	Interpréter une mélodie n'est-ce pas déjà improviser ?	Instrumentistes	Apporter son instrument	FOY R.		8	Mercredi		17h15-18h45	Salle 217	CRR Site Anncy
A207	12-15 ans	Pratique des rythmes sud-américains	Pratique des rythmes sud-américains avec les instruments de chacun et des percussions simples.	Instrumentistes	Apporter son instrument	ASCHEHOUC C.		8	Lundi		15h30-17h	Salle 215	CRR Site Anncy
A208	12-15 ans	Intonation chantée	Intervalles, arpèges chantées	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	Lundi		18h30-20h	Salle 103	CRR Site Anncy
A209	12-15 ans	Modes, improvisation et rythmes	Aborder l'improvisation à partir d'un mode en développant l'aspect rythmique de la phrase.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COMPARATO JP.		8	mercredi		15h30-17h	Salle 216	CRR Site Anncy
A210**	12-15 ans	L'art du trombone	Cet atelier vise à présenter et travailler différentes techniques et modes de jeu propre à cet instrument expressif, simple, puissant et taquinant l'universel. On développera des petites mélodies sous différentes interprétations. Atelier obligatoire pour les trombonistes cycle II et III	Réservé Trombonistes Cycle II et III	Apporter son instrument	FRECAUT JM.	ROBERT Y.	5	mercredi		15h30-17h	Salle 227	CRR Site Anncy
A211	12-15 ans	Raconte moi une histoire	Inventer ensemble une histoire et la raconter par la musique.	Instrumentistes	Apporter son instrument	COLL J.		6	jeudi		15h30-17h	Salle 108	CRR Site Anncy
A212	12-15 ans	Improvisation de voix secondaires sur une chanson	Trouver, à partir de chansons populaires, une deuxième et une troisième voix.	Musiciens	Sans instrument	VAN HEMELRYCK C.		10	lundi		17h30-19h	Salle 203	CRR Site Anncy
A213	12-15 ans	Danses anciennes	Découverte de la danse Baroque et les correspondances avec la danse Classique, la musique à danser et le rapport Musique / Danse	Tous		ELOUARD V.		15	mardi		16h-17h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A214	12-15 ans	Improviser, oui mais comment ?	Pour une découverte ou redécouverte tout en douceur de l'improvisation : Consignes très simples et à la portée de tous, évolution très progressive tout au long de la séance.	Instrumentistes et chanteurs (bateurs : uniquement s'ils peuvent se débrouiller avec Un piano)	Apporter son instrument	BERTHET R.		8	Mardi		17h-18h30	Salle 109	CRR Site Anncy
A215	12-15 ans	Improvisation sur une danse populaire italienne (tarentelle)	Après avoir appris, assimilé une mélodie et des variations rythmiques en 6/8 (rythme de tarentelle), nous improviserons dans l'atmosphère (accord, structure, gamme) de cette danse festive	Instrumentistes (sauf cuivres)	Apporter son instrument	KORSAK N.		6	mercredi		18h-19h30	Salle 115	CRR Site Anncy
A216	12-15 ans	Arrangement en live	Arrangement en live, en groupe, à partir d'une partition	Musiciens	Apporter son instrument	MERCIER V.		8	lundi		18h-19h30	Salle 104	CRR Site Anncy
A217	12-15 ans	Travail sur une pièce contemporaine	Travail sur une pièce d'écriture contemporaine déjà étudiée afin de travailler sur le style (pas en déchiffrage)	Instrumentistes	Apporter son instrument + une pièce travaillée	RAYMOND JF.		6	mercredi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Anncy
A218	12-15 ans	Quand le rythme devient improvisation	Echanges musicaux autour de rythmes déjà connus et acquis. Travail de l'écoute et de la pulsation commune au travers de schémas simples.	Instrumentistes Vents et cordes Uniquement	Apporter son instrument	WESTPHAL C.		10	mardi		16h45-18h15	Salle 115	CRR Site Anncy
A219	12-15 ans	Découverte de son corps	La méthode Feldenkrais utilise le mouvement comme voie d'apprentissage et de transformation. C'est un processus qui stimule le développement du système nerveux. C'est un atout puissant pour se préparer et s'améliorer dans n'importe quelle discipline.	Tous	Sans instrument	DUCRUET P.		12	lundi	17h-18h		Salle 107	CRR Site Anncy
A220	12-15 ans	Improvisation à l'image	Ce module est un atelier basé sur un principe d'improvisation collective libre à l'image. Les films diffusés sont des films d'animation, de toute époque, techniques ou styles. Ces films déroulent un temps, dégagent une ambiance, déclinent une histoire : éléments capitaux, déterminants et incontournables dont devront tenir compte les improvisateurs. Sans référence d'esthétique, cet atelier musical se veut comme un lieu d'expérience où l'on tente des intentions, des intuitions Musicales pour soutenir, valoriser, accompagner l'image.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	mardi		16h-17h30	Salle 203	CRR Site Anncy
A221	12-15 ans	Improvisation à l'image	Ce module est un atelier basé sur un principe d'improvisation collective libre à l'image. Les films diffusés sont des films d'animation, de toute époque, techniques ou styles. Ces films déroulent un temps, dégagent une ambiance, déclinent une histoire : éléments capitaux, déterminants et incontournables dont devront tenir compte les improvisateurs. Sans référence d'esthétique, cet atelier musical se veut comme un lieu d'expérience où l'on tente des intentions, des intuitions Musicales pour soutenir, valoriser, accompagner l'image.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MANDEL M.		12	mardi		17h30-19h	Salle 203	CRR Site Anncy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A222	12-15 ans	Atelier langue ; anglais	Apprendre à prononcer l'anglais par le biais de chansons anglaises.	Tous	Sans instrument	KISS E.		6	mardi		17h-18h30	Salle 103	CRR Site Annecy
A223	12-15 ans	Danse contact	Découverte, prémisses, apéritif...	Tous	Sans instrument	DONNET S.		20	lundi		17h30-19h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A224	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	BOCQUET A.	12	mardi		17h15-18h45	Médiathèque	CRR Site Annecy
A225	12-15 ans	Découverte de l'orgue	Découverte d'un instrument méconnu par le biais de l'improvisation et du répertoire pour piano. Amener une pièce courte bien sue.	Pianistes Clavecinistes	Sans instrument	LATOUR E.		6	vendredi	17h-18h		Cathédrale	Cathédrale St Pierre Rue JJ Rousseau
A226	12-15 ans	Jeux rythmiques	Découvrir les groupes de notes, les équivalences, les palier de tempos...	Tous	Sans instrument	DESIGNES P.		10	mardi		15h30-17h	Salle 218	CRR Site Annecy
A227	12-15 ans	Improvisation générative	Par le terme d'improvisation générative on désigne une forme d'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée. Elle n'obéit pas à un style musical, toutefois les questions de mémoire individuelle et collective sont présentes et les liens avec les musiques traditionnelles, le jazz et la musique contemporaine sont nombreux.	Instrumentistes	Apporter son instrument	RABAUD T.		10	mardi		15h30-17h	Salle 105	CRR Site Annecy
A228	12-15 ans	Souffle et mouvement	Trouver le chemin du souffle vers le son qui musicalise le mouvement	CHAD / CHAM	Tenue confortable	JOLY M.		15	mardi		15h45-17h15	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A229	12-15 ans	Improvisation générative	Par le terme d'improvisation générative on désigne une forme d'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée. Elle n'obéit pas à un style musical, toutefois les questions de mémoire individuelle et collective sont présentes et les liens avec les musiques traditionnelles, le jazz et la musique contemporaine sont nombreux.	Instrumentistes	Apporter son instrument	RABAUD T.		10	jeudi		17h-18h30	Salle 109	CRR Site Annecy
A230	12-15 ans	Danse et costume	L'atelier portera sur l'exploration à partir de costumes et d'objets...	Danseurs CHAD	Tenue confortable	HURTELLE E.		15	vendredi		15h30-17h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A231	12-15 ans	Les qualités de mouvements	Atelier chorégraphique : autour du travail de Rosemary Brandt sur les cinq qualités de mouvements	CHAD	Tenue confortable	JOLY M.		15	jeudi		15h30-17h	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A232	12-15 ans	Impulsion	A travers cet atelier, nous nous concentrerons sur le mouvement qui donne vie à la danse, grâce à l'énergie de votre corps pas encore façonné par la technique. Saisir l'envie de danser au moment présent en dégageant ses couleurs et textures.	Tous	Sans instrument Tenue confortable	NEFTI I.		15	mercredi		17h-18h30	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A233	12-15 ans	Danse et pulsation	Improvisations partagées en relation à la pulsation et aux appuis dans le sol et expérimentations de différents scénarios de jeux	Danseurs Musiciens	Tenue confortable	MASSIAS L.		14	mardi		17h-18h30	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A234	12-15 ans	Une mélodie ?	On la chante, on la cherche, on la reproduit sur son instrument puis on s'amuse à la jouer en bougeant, en se déplaçant avec son instrument.	Instrumentistes	Apporter son instrument	CROUZET N.		5	vendredi		15h30-17h	Salle 207	CRR Site Annecy
A235	12-15 ans	Impro/vis(i)ons	Une approche de l'improvisation.	Instrumentistes	Apporter son instrument	VASSEUR P.		6	mardi		15h30-17h	Salle 213	CRR Site Annecy
A236	12-15 ans	Vous avez dit JAZZ!!!	Découverte de la danse jazz...rythmique, énergie, gestuelle...	CHAD / CHAM	Tenue confortable	ROCHETTE M.		16	jeudi		15h30-17h	Studio Ricaut	Centre Culturel des Balmettes
A237	12-15 ans	La danse classique, pourquoi pas vous !	Pour ceux qui ont toujours rêvé de pratiquer la danse classique mais n'ont jamais osé !...Tenue : legging (fille) – jogging (garçon) + tee-shirt près du corps + chaussettes	Musiciens, Comédiens, Chanteurs	Sans instrument Tenue voir contenu	LETERRIER M.		15	mardi		17h15-18h45	Studio Taglioni	Centre Culturel des Balmettes
A238	12-15 ans	Miniatures	Mettre en musique de très courts textes poétiques	Musiciens Comédiens	Apporter son instrument	ADOUANI M.		6	mardi		17h-18h30	Salle 212	CRR Site Annecy
A239	12-15 ans	Déchiffrage	Etre à l'écoute de soi, des autres, des mots, des sons, de l'espace, du rythme...	Instrumentistes monophoniques	Apporter son instrument	FRECAUT JM.		5	lundi		17h15-18h45	Salle 227	CRR Site Annecy
A240	12-15 ans	Découverte danse africaine et percussions corporelles	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	Tous	Tenue confortable	DIAW O.		15	vendredi		17h-18h30	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A241	12-15 ans	Découverte danse africaine et percussions corporelles	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	CHAD-CHAM	Tenue confortable	DIAW O.		15	lundi		15h45-17h15	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
A242	12-15 ans	Découverte danse africaine et percussions corporelles	La danse est une composante majeure de la culture africaine. A l'origine, c'est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité.	CHAD-CHAM	Tenue confortable	DIAW O.		15	vendredi		15h30-17h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A243	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILTON O.		6	vendredi		17h-18h30	Salle 116	CRR Site Annecy
A244	12-15 ans	Introduction à la musique à l'image	Présentation des métiers autour de la création sonore et musicale à l'image / Explications des étapes de fabrication d'un film et de sa musique par un exemple.	Tous	Sans instrument	MILTON O.		6	vendredi		18h30-20h	Salle 116	CRR Site Annecy
A245	12-15 ans	L'art du duo ou « comment faire ensemble »	Les dynamiques, les complications et les ressorts invisibles de l'improvisation à deux	Danseurs CHAD	Tenue confortable	MASSIAS L.		16	mardi		15h30-17h	Studio Bagouet	Centre Culturel des Balmettes
A246	12-15 ans	Jeux de piste	Découvrir le monde de la musique et de la danse à travers les documents de la médiathèque	Tous	Sans instrument	ORIZET M.	CROUZET N.	12	vendredi		17h-18h30	Médiathèque	CRR Site Annecy
A247	12-15 ans	Improvisation à l'image	IMPROVISATION à l' image sur dessin animé. 2 séances obligatoires	Instrumentistes	Apporter son instrument	GALLIARI JP.		12	Mardi ----- Vendredi		17h-18h30 ----- 17h-18h30	Salle 106	CRR Site Annecy
A248	12-15 ans	L'instrument orgue	Découverte du fonctionnement de l'orgue, de son histoire, de ses sonorités, De son répertoire	Musiciens	Sans instrument	DURET T.		6	Lundi	18h30-19h30		Cathédrale	St Pierre Rue JJ
A249	12-15 ans	Arrangement en live	Arrangement en live, en groupe, à partir d'une partition	Musiciens	Apporter son instrument	MERCIER V.		8	Lundi		15h30-17h	Salle 104	CRR Site Annecy
A250	12-15 ans	Improviser oui, mais à partir de quoi ?	Et bien d'une basse obstinée ! Au programme : Passacaille, folia, chaconne ... et surtout, apprendre à improviser dans un style baroque à plusieurs !	Instrumentistes	Apporter son instrument	BOTTY V.		6	vendredi		18h30-20h	Salle 114	CRR Site Annecy
A251	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	«Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Instrumentistes classiques	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	mardi		15h30-17h	Salle 104	CRR Site Annecy
A252	12-15 ans	Concevoir et réaliser un projet	«Elaborer un projet personnel » savoir ou trouver l'inspiration, avoir des pistes pour la mise en œuvre..	Instrumentistes classiques	Sans instrument	MANCUSO F.	LEBAUD D.	12	mardi		17h-18h30	Salle 104	CRR Site Annecy
A253	12-15 ans	Musique à l'image	A partir d'un court métrage animé, composer une illustration musicale adaptée et synchronisée à l'image. Comprendre l'influence de la musique, de l'instrument, d'une intention musicale sur les images d'un court métrage.	Instrumentistes	Apporter son instrument	MILLOUR V.		8	vendredi		18h30-20h	Salle 210	CRR Site Annecy
A254	12-15 ans	Percussion corporelle	Ressentir le rythme avec tout son corps, le piloter avec sa voix, trouver le mouvement qui correspond au son recherché, l'écoute en polyrythmie et l'homogénéité d'un son de groupe.	Instrumentistes	Sans instrument	TORION C.		8	Lundi		17h-18h30	Salle 220	CRR Site Annecy
A255	12-15 ans	Percussion corporelle	Ressentir le rythme avec tout son corps, le piloter avec sa voix, trouver le mouvement qui correspond au son recherché, l'écoute en polyrythmie et l'homogénéité d'un son de groupe.	Instrumentistes	Sans instrument	TORION C.		8	Lundi		18h30-20h	Salle 220	CRR Site Annecy
A256	12-15 ans	Percussion corporelle	Ressentir le rythme avec tout son corps, le piloter avec sa voix, trouver le mouvement qui correspond au son recherché, l'écoute en polyrythmie et l'homogénéité d'un son de groupe.	Instrumentistes	Sans instrument	TORION C.		8	Mardi		17h15-18h45	Salle 220	CRR Site Annecy
A257	12-15 ans	Improviser, c'est pas sorcier !	Progressivement et à l'aide de petits jeux, nous découvrirons comment improviser en explorant l'imaginaire	Instrumentistes	Apporter son instrument	BOCQUET A.		12	mercredi		13h30-15h	Salle 106	CRR Site Annecy
A258	12-15 ans	Percussion corporelle	Ressentir le rythme avec tout son corps, le piloter avec sa voix, trouver le mouvement qui correspond au son recherché, l'écoute en polyrythmie et l'homogénéité d'un son de groupe.	Instrumentistes	Sans instrument	TORION C.		8	mardi		18h45-20h15	Salle 220	CRR Site Annecy
A259	12-15 ans	Jeux autour de la musique de Django Reinhardt	Découverte du jazz manouche.	Instrumentistes Cycle II	Apporter son instrument	VARAINE R.		6	vendredi		18h30-20h	Salle 216	CRR Site Annecy
A260	12-15 ans	L'impro blues et son importance dans le Jazz	La gamme blues cette gamme de caractère facile à retenir, facile à intégrer dans nos impros "	Instrumentistes	Apporter son instrument	BERTOLI JF.		8	mercredi		16h30-18h	Salle 109	CRR Site Annecy
A261	12-15 ans	Musique et mimes	Cet atelier propose un travail d'expression corporelle, mettant en jeu le geste, la respiration, l'écoute, la concentration, l'imaginaire; ouvert à tous ceux curieux d'explorer une liberté dans le mouvement et l'expression. Les séances collectives s'organisent autour des thèmes suivants : échauffement corporel, travail d'expression, technique et maîtrise du geste, improvisation-crédation, mise en relation du mime, de la musique et de la pédagogie.	Tous	Apporter son instrument	AIMARD V.		12	mardi		16h-17h30	Auditorium	CRR Site Annecy
A262	12-15 ans	Bulerias	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa ""llamada" et sa sortie.	Tous	pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	mercredi		16h-17h30	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A263	12-15 ans	Bulerias et technique corporel	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa ""llamada" et sa sortie. Nous allons travailler plus en détails, les mouvements de mains , bras, corps et expression.	Danseurs CHAD	pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	lundi		15h45-17h15	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A264	12-15 ans	Initiation à l'improvisation MAA	Improvisations à partir d'extraits (mélodies , grilles harmoniques) de morceaux tirés du répertoire des Musiques Actuelles Amplifiées.	Instrumentistes classiques Chanteurs	Apporter son instrument	EXERTIER JC.		10	mercredi		15h-16h30	Salle 218	CRR Site Annecy

N° Ateliers	Tranche d'âge	Intitulé atelier	Contenu	Destiné pour	Matériel	ANIMÉ PAR 1	Animé par 2	Nb maxi élèves	Jour	Atelier 1 h	Atelier 1h30	N° de salle	Adresse
A265	12-15 ans	Et s'il y avait une suite ?	Improviser une suite à un morceau écrit, si possible dans le même langage	Clavéristes (piano / orgue / Clavecin)	Sans instrument Apporter partitions	DURET T.		6	Mardi		17h15-18h45	Salle 118	CRR Site Annecy
A266	12-15 ans	Bulerias	Entre la fête et la moquerie, « la buleria » c'est transformée après la 2ème moitié du XX ème siècle, en style le plus populaire entre initiés (aficionados) et le public en général. Il est chanté et dansé à toute occasion, style (palos) très rapide en 6 temps, il se danse en improvisant. Nous danserons une buleria avec son entrée, ses marçages, sa "llamada" et sa sortie	Tous	pieds nus et pour les filles jupe longue et ample	VAZQUEZ M.	GUILLERMO	20	lundi		17h15-18h45	Studio Ricaux	Centre Culturel des Balmettes
A267	12-15 ans	L'art d'improviser	Venez avec vos instruments découvrir comment il est possible d'improviser à partir d'une simple ligne de basse, ou à partir d'une simple mélodie! L'improvisation, c'est la liberté en musique!	Musiciens	Apporter son instrument	FANTIN CE.		6	vendredi		17h-18h30	Salle 115	CRR Site Annecy
A268	12-15 ans	Playback	Initiation au playback : travail sur le souffle, la rythmique et la créativité	Tous	Sans instrument	GRATET-MOREAU H.		10	mardi		17h30-19h	Salle 107	CRR Site Annecy
A269	12-15 ans	Initiation à la composition	Définition du son et de ses paramètres.	Tous	Apporter son instrument	ROLLAND G.		8	jeudi		17h-18h30	Salle 203	CRR Site Annecy
A270	12-15 ans	« Massages sonores »	Travailler sur la prise en compte de l'auditeur et l'élaboration d'une improvisation douce et apaisante... sorte de « câlin d'oreilles »...	Musiciens	Apporter son instrument	DAUTREMER C.	MARTIN E.	10	jeudi		18h45-20h	Salle 104	CRR Site Annecy
A271	12-15 ans	Les signes du Zodiaque comme porte ouverte à l'improvisation	Poisson, verseau, lion... à travers l'imaginaire, partir à la découverte d'un nouvel espace sonore et se laisser aller à l'improvisation collective.	Musiciens	Apporter son instrument	JARRE A.		8	mardi		17h30-19h	Salle 205	CRR Site Annecy
A272	12-15 ans	Et si on faisait du Scat !	Improvisation vocale utilisant des syllabes dépourvues de signification, choisies en raison de leur valeur rythmique et phonétique. Mise en application sur l'instrument en abordant les modes de jeu et modes d'attaque.	Musiciens	Apporter son instrument et partitions (études, morceaux)	ODDOU F.		8	mercredi		15h-16h30	Salle 110	CRR Site Annecy
A273	12-15 ans	Déchiffrage instrumentale	Travail sur le déchiffrage	Instrumentistes monophoniques (pas de clavier, ni guitare, ni harpe)	Apporter son instrument	RAYMOND JF.		6	mardi		15h30-17h	Salle 226	CRR Site Annecy
A274	12-15 ans	Musique et mimes	Cet atelier propose un travail d'expression corporelle, mettant en jeu le geste, la respiration, l'écoute, la concentration, l'imaginaire; ouvert à tous ceux curieux d'explorer une liberté dans le mouvement et l'expression. Les séances collectives s'organisent autour des thèmes suivants : échauffement corporel, travail d'expression, technique et maîtrise du geste, improvisation-création, mise en relation du mime, de la musique et de la pédagogie.	Tous	Apporter son instrument	AIMARD V.		12	mercredi		14h-15h30	Auditorium	CRR Site Annecy
A275	12-15 ans	Une partie de ping-pong !	Initiation à l'improvisation par des jeux de question-réponse.	Musiciens	Apporter son instrument et partitions (études, morceaux)	ODDOU F.		8	vendredi		17h-18h30	Salle 203	CRR Site Annecy
A276	12-15 ans	Percussion corporelle	Ressentir le rythme avec tout son corps, le piloter avec sa voix, trouver le mouvement qui correspond au son recherché, l'écoute en polyrythmie et l'homogénéité d'un son de groupe.	Instrumentistes	Sans instrument	TORION C.		8	Mercredi		14h-15h30	Salle 220	CRR Site Annecy
A277	12-15 ans	Le piano autrement	Cet atelier ouvert à tous propose d'expérimenter d'autres manières de jouer du piano et d'improviser à partir de ces nouveaux matériaux sonores.	Tous	Sans instrument	WEISSENBACHER H.		6	Jeudi		17h-18h30	Salle 103	CRR Site Annecy
A278*	12-15 ans	Le salon du projet personnel	Il sera question de la méthode pour choisir et bien conduire son projet personnel, comment organiser le travail, choisir ses partenaires et éventuellement son professeur référent à destination des Bem et Cepi.	BEM, CEM, DEM	Sans instrument	ROBERT Y.		6	jeudi		15h30-17h	Salle 110	CRR Site Annecy
A279	12-15 ans	Playback	Initiation au playback : travail sur le souffle, la rythmique et la créativité	Tous	Sans instrument	GRATET-MOREAU H.		10	mercredi		17h30-19h	Salle 107	CRR Site Annecy
A500 Réservé	9-11 ans 12-15ans	Répétitions	Projet « Happenings mouvementé » Dispense d'ateliers	Cl/3 et Cl/4 FM CII/2 HA FM		CHOPIN B.	BAUDOIN A. COMBAZ S.		mardi Mercredi		17h30-18h30 16h30-17h30	Salle Paul Thisse	Centre Culturel des Balmettes
									mercredi		18h-19h30	Forum de Bonlieu	Bonlieu
									jeudi		17h30-19h30	Forum de Bonlieu	Bonlieu
A502 Réservé	12-15 ans 16 ans et +	Répétitions	Répétitions pour le spectacle « Winterreise ou le voyage d'hiver » du 2 février 2018 Compte pour un atelier	Orchestre Double Croches Divermento		FRECAUT JM. VASSEUR P.			mardi		18h-19h30	Salle 229	CRR Site Annecy
Concert		Jazz de glace	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 17-18 p.26	Tous					jeudi		20h30		Salle Pierre Lamy
Concert		Cake Shop	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 17-18 p.14	Tous					vendredi		12h30		Auditorium CRR Site Annecy
Concert		Happening mouvementé	Plus d'infos et tarifs voir la plaquette Saison 17-18 p. 44	Tous					vendredi		18h30		Forum de Bonlieu
Evènement		La nuit des conservatoires	Renseignements auprès de l'accueil	Tous				Gratuit	Vendredi		19h-22h		CRR Site Annecy